



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	Модул/единица	Цели на обучението ¹		
		Знания	Умения	Нагласи
1	Заглавие на модула Разбиране на сексуалното насилие	В края на модула участниците трябва да могат да...	В края на модула участниците трябва да могат да...	Модулът има за цел да възпита следните нагласи:
1.1	Какво представлява сексуалното насилие?	Дефиниране на основните понятия, напр. сексуално насилие, злоупотреба, сексуално посегателство (Дейност 1.1 Какво е злоупотреба и какво е реакция на сексуално	- да разберете какво представляват злоупотребата и сексуалното насилие. - Запознайте се с различните видове сексуална злоупотреба и с потенциалните признаци, които	- Подкрепа за жертвите на сексуално насилие. - Помагайте на жертвите на сексуално насилие. - Обсъдете значението на ранното откриване. - да разбират какво представлява сексуалното насилие и да са наясно с някои от признаците, които могат да означават, че детето е обект на насилие.

¹ Определяне на знанията, уменията и нагласите според Европейската референтна рамка за ключови компетентности за учене през целия живот: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&rid=7](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&rid=7) [27.06.2019]



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

1.2	Безопасност и закрила на детето	насилие, откриване, признаци и др.) (Дейност 1.2 Сценарии) Да знаете какво представляват	могат да покажат, че даден юноша е жертва на такава. - Разпознаване на ранните признаци на сексуално насилие. - Да разпознават различните видове сексуално насилие. - Да знаете кога да действате/да докладвате. - да разберете какво е предпазване и защита на детето.	е запознат с предпазването и защитата на децата.
-----	---------------------------------	---	---	--



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

		мерките за безопасност и закрила на детето и защо са важни за предотвратяването на сексуално насилие (Дейност 1.3 Мерки за безопасност и закрила на детето). Познаване на основните признаци и	- Да се запознаете с важността на предпазването и защитата на децата. - Свържете предпазването и закрилата на детето с превенцията на сексуалното насилие. - Разпознаване на ранните признаци на обгрижване. - Знае как да реагира, когато открие груминг. - Знае кои са най-уязвимите групи деца за набеждаване.	- Използване на елементи на безопасност и защита на децата в практическата работа. - Информирание и повишаване на осведомеността на работещите с младежи относно груминга. - Разпознаване на рисковете за детето жертва. - Да информират и повишават осведомеността на своите колеги по съответния начин.
--	--	--	---	--



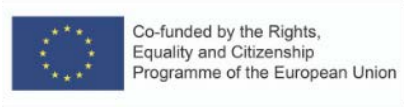
Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

1.4	Законодателство и правителствени насоки	характеристики на груминга (Дейност 1.4 Какво е груминг?) очертайте съответната международна и национална правна рамка по	- Разпознаване на рисковете за детето жертва - Познава националното законодателство в областта на сексуалното насилие, сексуалното съгласие и сексуалната експлоатация на деца. - Познава международните документи, които регулират областта на сексуалното насилие, сексуалното съгласие	Защита на правата на жертвите на сексуално насилие.
-----	---	---	---	---



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

		отношение на сексуалното насилие (Дейност 1.5 Законодателство и правителствени насоки). - Запознайте се с концепцията за съгласие, и по-специално със сексуалното съгласие (Дейност 1.6 Сексуално съгласие). - Запознайте се с понятието "сексуална експлоатация на деца", какво представлява, какви са признаците и	и сексуалната експлоатация на деца. - Да могат да разпознават законните права на жертвите на сексуално насилие. - Знае какво е сексуално съгласие във връзка с националното законодателство. - Знае как да обясни на дете съгласието за сексуални действия. - Знае какво е сексуална експлоатация на деца и каква е връзката ѝ с	- Спазване на законовите процедури по време на изпълнение на работата. - Обсъждане на законните права на жертвите на сексуално насилие. - Използване на правните основания в областта. - Отговаря правилно на правни дилеми. - познава националното законодателство, регулиращо сексуалното насилие, сексуалното съгласие и сексуалната експлоатация на деца.
--	--	--	--	---



1.4	Механизми за насочване	последниците (1.7 Сексуална експлоатация на деца).	националното законодателство. • Познават признаците, които показват, че детето е сексуално експлоатирано. • Познават последниците от сексуалната експлоатация на деца върху жертвите. • да знаят как да реагират правилно в случай на разкриване на сексуално насилие. • Признайте важността на поверителността. • Вземете решение в кои случаи е	
-----	------------------------	--	--	--



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

		• Идентифициране на ранните признаци на сексуално насилие чрез разпознаване на промените в поведението и нагласите на жертвата, подобряване на знанията за важността на	необходимо да се докладва за случаи на сексуална злоупотреба/насилие.	• да се отнасят с уважение и професионално към жертвите на сексуално насилие. • Подкрепа за жертвите на сексуално насилие. • Знайте какво се счита за подходящо ръководство.
--	--	---	---	--



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

		поверителността (Дейност 1.1 Какво е насилие и какво е реакция на сексуално насилие, откриване, признаци и др. , Дейност 1.2 Сценарии, (Дейност 1.8: Мога ли да говоря с вас за нещо?).		
--	--	---	--	--



Модул 1 : Разбиране на сексуалното насилие

Учебни дейности

Обща цел на сесията	Младежките специалисти, участващи в проекта KMS, ще имат по-добро разбиране за това какво е сексуално насилие и как най-добре да подкрепят младите хора, които са го преживели или в момента го преживяват. Те също така ще са развили уменията и ресурсите, необходими за провеждане на семинари за повишаване на осведомеността на младите хора, което на свой ред ще повиши разбирането за сексуалното насилие сред младите хора, с които работят. N.B. По отношение на правната рамка, която ще бъде представена по време на обучението - всеки обучител трябва да адаптира информацията към законодателството на съответната страна. N.B За всяка дейност времето е приблизително. В някои случаи, ако е необходимо за групата, е важно да се даде повече пространство за дискусия, а не да се спазва предложеното време.
Резултати от сесията	<i>В края на обучението младежките специалисти ще...</i> 1. да разберете какво е сексуално насилие и какви са неговите форми. 2. да разберете какво е защита на децата и предпазване.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	3. да разбират какво представлява сексуалното насилие и да са наясно с някои от признаците, които могат да означават, че детето е обект на насилие. 4. да разберат как да реагират при разкриване на сексуално насилие и как да подкрепят младите хора след разкриването му. 5. да разберат процедурите, които трябва да следват, за да съобщят за предполагаема злоупотреба. 6. Да можете да следвате най-добрите практики при докладване на проблеми.
Описание	Сесия за обучение на специалисти по работа с възрастни младежи. Включва презентация на PowerPoint, дискусия и интерактивни дейности.
Продължителност	Това обучение ще отнеме около 7 часа.
Пространство и материали	Зала за обучение, столове и маси, проектор (лаптоп и PowerPoint презентация), флипчарт, химикалки, материали за дейности, формуляри за обратна връзка.
Въведение в сесията и	1. Посрещане на участниците в стаята / поддържане на дома (тоалетни, противопожарни изходи и др.) 2. Представяне (всички казват имената си и с какво се занимава тяхната организация). 3. Предоставете подробности за проекта KMS.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



поддържане на дома	4. Разгледайте съдържанието на курса и причината за обучението. 5. Обяснете, че ще бъдат обсъждани деликатни въпроси, които може да се сторят на някои притеснителни. Ако имат нужда да се оттеглят по някое време, това е нормално. Също така молим, ако хората са достатъчно любезни да споделят своите преживявания, да не ги обсъждат извън тази стая. Ако давате примери, моля, не използвайте ниции имена.
---------------------------	--

Име на дейността	1.1 Какво е злоупотреба и какво е сексуално насилие
Цели	Информиране и повишаване на осведомеността на младежките работници относно злоупотребата и сексуалното насилие.



Описание	1. Учителят провежда мозъчна атака с участниците за това какво е злоупотреба. Учителят записва отговорите на дъската. 2. Учителят представя на участниците следното видео • Разбиране на злоупотребата https://www.youtube.com/watch?v=JS33VJcaxjQ (част 2 - 06:01) 3. Учителят обяснява на участниците следното: Злоупотребата е форма на малтретиране на дете. Някой може да малтретира дете, като му причини вреда или не предприеме действия за предотвратяване на вредата. Детето може да е малтретирано от възрастен или от друго дете или деца. Детето също може да злоупотреби или да навреди на себе си. Видове злоупотреба: Съществуват много видове злоупотреба. Някои от тях включват • Радикализация • Насилие, основано на честта • Злоупотреба между връстници • Пренебрегване



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

- Физически
- Емоционален
- Сексуален

В днешното обучение ще се съсредоточим върху сексуалната злоупотреба или насилие.

Сексуално насилие

Някои специалисти използват термина сексуално насилие, други - сексуална злоупотреба. И двата термина могат да се използват за описване на сексуални действия, които не са по взаимно съгласие и които се случват на деца и младежи или на уязвими възрастни. Тези действия срещу деца са едновременно злоупотреба и насилие. По време на това обучение ще използваме термина сексуално насилие.

Какво представлява сексуалното насилие?

Когато дете или младеж преживее сексуално насилие, то е принудено или подмамено да извърши сексуални действия. Възможно е да не разбират, че това, което им се случва, е насилие или че е нередно. Често се страхуват да разкажат на някого за това, което им се случва. Сексуалното насилие може да се случи навсякъде - както лично, така и онлайн.

- Съществуват 2 вида сексуално насилие - **контактно и неконтактно**.
- Сексуалното насилие невинаги е свързано с висока степен на физическо насилие
- Детето може да не осъзнава какво се случва.



	• Сексуалното насилие може да бъде извършено от мъже, жени и други деца или младежи, което се нарича насилие от връстници към връстници. Злоупотреба за контакт: Насилието при контакт е, когато детето е докоснато по някакъв начин от насилника. • Сексуално докосване на всяка част от тялото на дете, независимо дали е облечено или не. • използване на част от тялото или предмет за изнасилване или проникване в дете • принуждаване на дете да участва в сексуални действия • каране на дете да се съблича или да докосва друг човек Безконтактна злоупотреба: Безконтактна злоупотреба: В този случай детето е подложено на насилие, без да бъде докосвано от насилника. Това може да се случи лично или онлайн. Примери за злоупотреба без контакт • Излагане или мигане
--	---



	• Показване на порнография на деца • излагане на дете на сексуални действия • Принуждаване на дете да мастурбира • принуждаване на дете да прави, гледа или споделя снимки или видеоклипове, съдържащи насилие над деца • гледане или разпространение на изображения или видеоклипове на насилие над деца • принуждаване на дете да участва в сексуални дейности или разговори онлайн чрез смартфон или компютър 4. Обучителят разделя групата на две. Всяка група разполага с две флипчартни таблици. На единия флипчарт е написано <i>Физически признаци, които показват, че младият човек преживява сексуално насилие</i>, а на другия <i>Емоционални/поведенчески признаци, които показват, че младият човек преживява сексуално насилие</i>. 5. Всяка група разполага с 15 минути, за да изброи признаците и да ги запише на флипчарта. 6. Всяка група представя своя флипчарт, обучителят провежда групов дискусия и добавя информация, ако такава липсва. Физически признаци, които показват, че даден млад човек е жертва на сексуално насилие: • Зацапано или кърваво бельо • Синини в областта на седалището, корема, бедрата, ханша, врата
--	--



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

- Следи от ухапвания или драскотини по гърба, шията, гърдите
- Наранявания (напр. следи по китките, рани по коленете)
- Инфекции, предавани по полов път
- Неочаквана бременност, особено при много млади момичета
- Необясними повтарящи се инфекции на пикочните пътища, изпускания или коремна болка
- Болка или сърбеж в областта на гениталиите, ануса или устата

Емоционални/поведенчески признаци, които показват, че младият човек е жертва на сексуално насилие:

- Сексуални познания или сексуализирано поведение, неподходящо за възрастта им.
- намек за сексуална активност
- Внезапни промени в личността им
- Избягват да остават насаме с познати хора или се страхуват от тях.
- Липса на концентрация, безпокойство
- Социално отдръпване
- Слабо доверие в значимите възрастни
- Регресивно поведение, начало на подмокряне - през деня или през нощта
- Опити за самоубийство, самонараняване/ осакатяване, отвращение от себе си
- Хранителни разстройства, пристъпи на хистерия
- Злоупотреба с наркотични вещества



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.

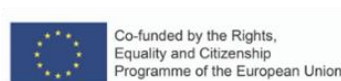


Вид дейност	Лекция, групова дейност
Продължителност	Обща продължителност: 60 минути 10' за брейнсторминг 10' за представяне на видеоклипа и за гледането му 15' за групова работа 15' за групово представяне 10' за групова дискусия
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Стая, оборудвана с лаптоп, видеопроектор, интернет връзка и озвучителна система за презентацията. Открито пространство, където всички участници да седнат така, че да се виждат (напр. във формата на кръг) за дискусията. <i>Материали:</i> чиста хартия за записки, флипчарт и химикалки.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: да разберете какво представляват злоупотребата и сексуалното насилие.



	2. Запознайте се с различните видове сексуална злоупотреба и с потенциалните признаци, които могат да покажат, че даден юноша е жертва на такава.
Модул	1
Единица	Безопасност и закрила на детето

Име на дейността	1.2 Сценарии
Цели	Запознайте се с различните видове сексуална злоупотреба и информирание и повишете осведомеността на работещите с младежи относно техните характеристики.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността



	2. Обучителят разделя участниците на по-малки групи от по 3 души. 3. Дайте на всяка група копие от сценария (<i>Приложение 1.1 Сценарии</i>). 4. Дайте възможност на всяка малка група да прочете и обсъди своя сценарий за общо 15 минути. 5. След като прочетат и обсъдят сценария, те трябва да отговорят на следните въпроси: - <i>Имало ли е сексуално насилие?</i> - <i>Ако да, какъв вид сексуално насилие?</i> - <i>Какви са непосредствените рискове за детето/младежа?</i> - <i>Какви ще са следващите ви стъпки?</i> 6. След като всички групи отговорят на въпросите, обучителят записва на дъската всички идентифицирани видове сексуално насилие и техните основни характеристики.
Вид дейност	интерактивна, групова работа
Продължителност	Обща продължителност на дейността: 45 минути 5' за въвеждане на целите 15' за четене и обсъждане на сценариите



	15' за отговор на въпросите 10' за окончателно обсъждане, оценка и заключения.
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Удобна и просторна стая за работа на участниците в малки групи <i>Материали:</i> Писмени сценарии, които ще бъдат раздадени на всички отбори, дъска и маркери.
Резултати от обучението	В края на модула младежките работници трябва да могат да: • Разпознаване на ранните признаци на сексуално насилие • Разпознаване на различните видове сексуално насилие • Разпознаване на рисковете за жертвата • Да информират и повишават осведомеността на своите колеги по съответния начин. • Да знаете кога да действате/да докладвате.
Модул	1



Единица	Какво представлява сексуалното насилие?
Източник:	N/A

Приложение 1.2 Сценарии

Приложение 1.2 Сценарии

Сценарий 1:

Бени е младеж на 14 години, който посещава вашия младежки клуб два пъти седмично, за да играе футбол и да участва в курс по готварство. Преди две седмици младежкият работник, който води урока по готварство, съобщава, че Бени има много големи "любовни ухапвания" по целия си врат. Тази седмица треньорката по футбол ви събщи, че когато Бени вкарал гол и вдигнал ръце нагоре в знак на радост, тя видяла на страната му синина, която приличала на отпечатък от ръка.

Сценарий 2:

Тамара е на 17 години и преди около година посещаваше вашия младежки проект, но престана да го посещава, тъй като каза, че клубът е "твърде млад за нея". Неотдавна тя отново започна да посещава клуба и се "забавлява" с по-млади момичета на възраст 13-15 години. По-младите момичета гледат на Тамара, тъй като тя ги вози с "люксови коли" и им купува от магазина неща, които искат.



Сценарий 3:

Сидик е 13-годишен младеж. Той се присъедини към вашия младежки клуб преди една година и откакто се е присъединил към него, виждате, че става все по-затворен. Сидик вече не участва в дейности и изглежда, че в резултат на това е загубил приятели. Подозирате, че единствената причина, поради която идва в клуба, е, че майка му още не се е прибрала от работа, тъй като тя е медицинска сестра и работи до късно през някои дни. Когато заниманието свърши в 21:30 ч., Сидик винаги се мотае наоколо и изглежда не иска да се прибере у дома.

Сценарий 4:

Рупиндер е на 13 години и посещава младежкия ви клуб през повечето вечери. Една вечер я чувате да говори за секс с друг младеж, който е на 12 години. Тя се изразява много ясно.

Сценарий 5:

Стейси е на 16 години. До неотдавна тя посещаваше много сесии във вашия младежки клуб. Питате приятелите ѝ дали са я виждали и те ви казват, че Стейси им е обърнала гръб и се мотае в магазина за пилета. Те ви казват, че последния път, когато са я видели, е била пред магазина за пилета и е била толкова пияна, че се е налагало хората да я държат.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Сценарий 6:

Джез е на 15 години и има приятел на име Лиъм, който е на 17 години. Джез използва залата за фитнес два пъти седмично във вашия младежки център. Вие сте младежкият работник, който ръководи фитнес залата, и често влизате в задълбочени разговори с Джез за училището, семейството и взаимоотношенията. Джез споделя с вас, че наистина обича приятеля си Лиъм, но е разстроен, че той го е притискал да "отиде докрай" и да прави анален секс.

Сценарий 7:

Джем е на 16 години; споделя ви, че през уикенда е била на парти, пила е твърде много и е припаднала. Казва, че се е събудила в спалнята на партито и когато се е прибрала вкъщи, е установила, че е с дънки, но без бельо.

Сценарий 8:

Виждате група млади хора, които гледат телефоните си с шокирани лица, и ги чувате да казват: "О, Боже! Не мога да повярвам, че е изпратил това на всички" и "Винаги съм знаел, че е истинска мръсница". Питате един младеж какво става и той ви казва, че момче, което посещава младежкия клуб, е качило в Snapchat видео, на което бившата му приятелка му прави орален секс и току-що е станало популярно.

Сценарий 9:

Доминка е на 15 години и излиза с Марк от 2 години. Забелязали сте, че през последните няколко седмици Доминка изглежда доста отпаднала и когато я питате дали е добре, тя винаги казва "добре съм". Питате нейната приятелка Били дали всичко е наред с Доминика и Били ви казва, че преди две седмици Марк и Доминика са отишли на парти, Доминика е казала на Марк, че е готова да "отиде докрай", но когато са започнали да правят секс, това не ѝ е харесало и е помолила Марк да спре, но той е продължил.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Сценарий 10:

Саймън е на 12 години и е голям фен на онлайн игрите. Саймън разказва, че през последните няколко месеца е играл онлайн на Call of Duty и се е запознал с друго момче, наречено Джейми, и двамата много си допаднат, тъй като харесват едни и същи неща. Саймън казва, че двамата са си разменили номерата и планират да се срещнат на конгрес за игри следващия месец.

Име на дейността	1.3 Безопасност и закрила на детето
Цели	Информиране и повишаване на осведомеността на младежките работници относно предпазването и грижата за децата.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Обучителят обяснява на участниците следното: Защитата е проактивна Политики и практики, които прилагаме, за да осигурим безопасността на младите хора и да насърчим тяхното благосъстояние. Защитата е нещо, за което всички ние сме отговорни. Закрилата на детето е реактивна Това е термин, използван за описание на дейността, която се предприема, за да се защитят конкретни деца, които страдат или има вероятност да страдат от значителна вреда. Обикновено тази дейност се извършва от социалните служби. С две думи... предпазването е това, което правим, за да предотвратим злоупотреба с деца, млади хора и уязвими възрастни. Закрилата на детето е процесът, през който преминават специално обучени специалисти, за да подкрепят тези, които са пострадали. Кого трябва да пазим? • Бебета • Деца • Младежи (лица под 18-годишна възраст) • Уязвими възрастни * *Възрастен в уязвимо положение се определя като лице на 18 или повече години, което получава или може да се нуждае от услуги за грижи в общността поради умствено или друго увреждане,
-----------------	---



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



	възраст или заболяване ... и е (или може да бъде) неспособно да се грижи за себе си или неспособно да се защити от значителна вреда или експлоатация. 3. Обучителят представя на участниците следното видео https://www.youtube.com/watch?v=qWO_WfnRW_U (част 1 - 05:05) 4. Обучителят въвлича участниците в дискусията относно защитата на децата. <i>Потенциални водещи въпроси:</i> - Помогна ли ви това видео да научите нещо ново, ако да, обяснете какво? - Обяснете как бихте реагирали в ситуацията, представена във видеото? - Каква е разликата между предпазване и закрила на детето? - Като младежки работници, посочете някои трудности, с които се сблъсквате във връзка със защитата.
Вид дейност	Групова дейност



Продължителност	Обща продължителност: 45 минути 20" за представяне на мерките за безопасност и закрила на детето 10' за представяне на видеоклипа и за гледането му 15' за обсъждане
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Стая, оборудвана с лаптоп, видеопроектор, интернет връзка и озвучителна система за презентацията. Открито пространство, където всички участници да седнат така, че да се виждат (напр. във формата на кръг) за дискусиата. <i>Материали:</i> чиста хартия за записки, флипчарт и химикалки.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: 1. да разберете какво е предпазване и защита на детето. 2. Да се запознаете с важността на предпазването и защитата на децата. 3. Свържете предпазването и закрилата на детето с превенцията на сексуалното насилие.
Модул	1
Единица	Безопасност и закрила на детето



Източник:	"Understanding safeguarding 1" е на разположение на https://www.youtube.com/watch?v=qWO_WfnRW_U
Име на дейността	1. 4 Какво представлява грумингът?
Цел	Информиране и повишаване на осведомеността на работещите с младежи относно груминга
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Обучителят представя ключова информация и характеристики на груминга. Като подкрепа и ориентация са посочени и основните теми: Какво представлява грумингът? Подмамване е, когато някой изгради връзка, доверие и емоционална връзка с дете или младеж, за да може да ги манипулира, експлоатира и злоупотребява с тях. Деца и младежите, които са набелязани, могат да бъдат подложени на сексуално насилие, експлоатация или трафик. Всеки може да стане дресьор, независимо от възрастта, пола или расата си. Гримирането може да се извършва за кратък или дълъг период от време - от седмици до години. Грумингът може също така да изгради връзка със семейството или приятелите на младия човек, за да изглежда надежден или авторитетен. Видове грижа:



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Децата и младежите могат да бъдат насилвани онлайн, лично или и по двата начина - от непознат или от човек, когото познават. Това може да е член на семейството, приятел, партньор или някой, който ги е насочил към тях, като например учител, водач на религиозна група, младежки работник или спортен треньор. Всеки, който има достъп до дете или младеж, може да ги набеждава.

Когато децата и младежите са набелязани онлайн, набелязващите ги лица скриват самоличността си, като изпращат снимки или видеоклипове на други хора. Понякога това са снимки на по-млади от тях хора, за да спечелят доверието на връстниците си. Те могат да се насочат към едно дете онлайн или да се свържат с много деца много бързо и да изчакат те да отговорят.

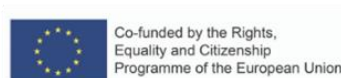
Как дресьорите се грижат за младите хора:

Груминг специалистите могат да използват редица различни тактики при груминга на млади хора. Връзката, която те изграждат с детето/младежа, може да приеме различни форми, като примерите включват...

- Романтична връзка
- Като ментор
- Като авторитетна фигура
- Като доминираща и постоянна фигура

Гроумерът може да използва същите уебсайтове, приложения и игри като младежите, да отделя време, за да се запознае с интересите на младежите, и да използва това, за да изгради връзка с тях. Децата/младежите могат да бъдат насилвани онлайн чрез...

- Социални медийни мрежи



- Приложения за текстови съобщения и съобщения като WhatsApp
- Имейл
- Текстови, гласови и видео чатове във форуми, игри и приложения.

Независимо дали са онлайн или лично, дресьорите могат да използват тактики като...

- Да се преструват на по-млади, отколкото са.
- Даване на съвети и проявяване на разбиране
- Закупуване на подаръци
- Отдаване на внимание
- Вземането им на пътувания или почивки

Гросмайсторите могат също така да се опитат да изолират децата от техните приятели и семейство, като ги накарат да се чувстват зависими от тях и им дадат власт и контрол над тях. Те могат да използват изнудване или да накарат младия човек да изпитва вина и срам, или да въведат идеята за "тайни", за да контролират, плашат и сплашват.

Важно е да се помни, че децата и младите хора може да не разбират, че са станали обект на набеждаване. Те могат да изпитват сложни чувства, като лоялност, възхищение, любов, както и притеснение и объркване.

Признаци на обгрижване:



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Може да е много трудно да се разбере дали едно дете е обект на набеждаване - признаците невинаги са очевидни и може да са скрити. По-големите деца могат да се държат по начин, който изглежда като "нормално" поведение на тийнейджър, прикривайки скрити проблеми.

Някои от признаците, които може да видите, са:

- да пазят в тайна начина, по който прекарват времето си, включително когато са онлайн.
- да имат по-възрастен приятел или приятелка.
- да имат пари или нови вещи като дрехи и мобилни телефони, които не могат или не искат да обяснят.
- употреба на алкохол или наркотици от непълнолетни.
- прекарват повече или по-малко време онлайн или на своите устройства.
- разстроени, затворени или притеснени.
- сексуализирано поведение, език или разбиране за секса, които не са подходящи за тяхната възраст.*
- прекарват повече време извън дома или изчезват за определен период от време.

Малко вероятно е детето да разбере, че е било набеязано. То може да е притеснено или объркано и е по-малко вероятно да говори с възрастен, на когото има доверие. Ако се притеснявате за някое дете и искате да поговорите с него, имаме съвети за [водене на трудни разговори](#).

Ефекти от обгрижването:



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Гроумингът може да има както дългосрочни, така и краткосрочни ефекти. Влиянието на груминга е различно за всеки и може да продължи цял живот, независимо дали се е случило на живо, онлайн или и на двете места.

Детето или младежът може да имат проблеми със съня, да са тревожни или да се затрудняват да се концентрират или да се справят с работата в училище. То може да стане затворено, необщително, гневно или разстроено. Децата, младежите и възрастните могат да живеят с:

- тревожност и депресия
- хранителни разстройства
- посттравматичен стрес
- трудности при справяне със стреса.
- [самонараняване](#)
- [мисли за самоубийство](#)
- полово предавани инфекции
- бременност
- чувство на срам и вина.
- проблеми с наркотиците и алкохола
- проблеми в отношенията със семейството, приятелите и партньорите.

Кой е изложен на риск от груминг?

Всяко дете е изложено на риск да бъде набеязано. И е важно да помним, че както момчетата, така и момичетата могат да бъдат набеязани.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



	Децата, които са набелязани онлайн, могат да бъдат малтретирани от някой, когото познават. Те могат да бъдат малтретирани и от някой, който извършва еднократни действия, или от непознат, който изгражда връзка с тях. Някои деца са изложени на по-голям риск от груминг, особено уязвимите. Децата, за които се полагат грижи, децата с увреждания или децата, които са пренебрегвани, могат да станат обект на ухажване. Грумистите се възползват от всяка уязвимост, за да увеличат вероятността детето или младежът да станат зависими от тях и по-малко склонни да говорят. 3. След приключване на презентацията учителят провежда дискусия.
Вид дейност	Лекция, групов дискусия
Продължителност	Обща продължителност: 45 минути 30' за представяне на грижите 15' за обсъждане
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Стая, оборудвана с лаптоп, видеопроектор, интернет връзка за презентацията. Открито пространство, където всички участници да седнат така, че да се виждат един друг (напр. кръгова формация) за дискусията. <i>Материали:</i> чиста хартия за записки, флипчарт и химикалки.



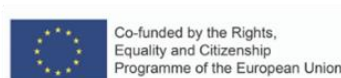
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: 1. Разпознаване на ранните признаци на груминг. 2. Знае как да реагира, когато открие груминг. 3. Знае кои са най-уязвимите групи деца, които са обект на груминг. 4. Разпознаване на рисковете за детето жертва.
Модул	1
Единица	Безопасност и закрила на детето
Източник:	N/A

Име на дейността	1.5 Законодателство и правителствени насоки (адаптирайте към съответните страни)
Цели	Запознайте работещите с младежи с основните международни и национални документи, регулиращи сексуалното насилие.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността



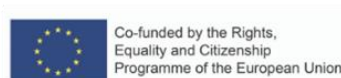
Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	2. Обучителят представя основните международни документи, регламентиращи сексуалното насилие, сексуалното съгласие и сексуалната експлоатация на деца. Някои примери за международни документи относно сексуалното насилие са изброени в <i>приложение 1.5.1</i>, а сексуалната експлоатация на деца - в <i>приложение 1.5.2</i>. 3. Обучителят представя основните национални закони и документи, свързани със сексуалното насилие, сексуалната злоупотреба и сексуалното съгласие и сексуална експлоатация на деца. 4. След това той моли участниците да се разделят на групи и да обсъдят националните документи, регулиращи сексуалните отношения. насилие, сексуално съгласие и сексуална експлоатация на деца. 5. Групова дискусия за националните закони и разпоредби.
Вид дейност	Лекция, презентация, групова дискусия.
Продължителност	Обща продължителност 60 минути. -5" за представяне на целите -20' за представяне на международните документи -20" за представяне на националното законодателство -15' за обсъждане



Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Стая, оборудвана с лаптоп, видеопроектор, интернет връзка и достатъчно място за всички участници (напр. в кръг). <i>Материали:</i> маси, маркери, стикери, флипчарт хартия.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници: 1. Познава националното законодателство в областта на сексуалното насилие, сексуалното съгласие и сексуалната експлоатация на деца. 2. Познава международните документи, които регулират областта на сексуалното насилие, сексуалното съгласие и сексуалната експлоатация на деца.
Модул	1
Единица	Законодателство и правителствени насоки

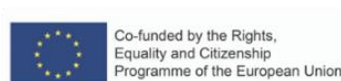
Приложение 1.5.1: Списък на международни документи относно сексуалното насилие



- Всеобщата декларация за правата на човека
- Комитетът за премахване на дискриминацията по отношение на жените (CEDAW)
- Конвенция за премахване на всички форми на дискриминация по отношение на жените
- Международен пакт за икономически, социални и културни права
- Конвенция за правата на детето
- Европейска конвенция за правата на човека
- Конвенцията на Съвета на Европа за превенция и борба с насилието над жени и домашното насилие (Истанбулска конвенция)
- Европейска конвенция за предотвратяване на изтезанията и нечовешкото или унижително отнасяне или наказание

Приложение 1.5.2: Списък на международни документи относно сексуалната експлоатация на деца

- Конвенция на Съвета на Европа за закрила на децата срещу сексуална експлоатация и сексуално насилие (Конвенция от Ланзароте)
- Декларация от Рио де Жанейро и призив за действие за предотвратяване и спиране на сексуалната експлоатация на деца и юноши
- Протокол за предотвратяване, противодействие и наказване на трафика на хора, особено на жени и деца, допълващ Конвенцията на ООН срещу транснационалната организирана престъпност
- Конвенция на Съвета на Европа за борба с трафика на хора



Име на дейността	1.6 Сексуално съгласие (адаптирайте за съответните страни)
Цел	Да информира младежките работници за основните характеристики на сексуалното съгласие.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността. 2. Обучителят представя ключова информация, която помага на участниците да разберат какво е съгласие. Като подкрепа и ориентация са изброени и основните теми: Какво е съгласие? Да дадеш "съгласие" означава да кажеш "да". Така че "възрастта на съгласие" е възрастта, на която юридически се счита, че сте в състояние да вземете решение да кажете "да" на секс и да участвате в сексуална активност. (Това може да варира в различните държави) Когато става въпрос за сексуално съгласие, има някои важни идеи, които трябва да се разберат и да се обсъдят с детето: - Съгласието се дава свободно. Съгласието да направите нещо е съгласие само ако е доброволно. Ако лицето се чувства принудено или тормозено, или ако има нещо, което може да загуби, като каже "не" (напр. безопасност или връзка), това не е съгласие. - "Не" винаги означава "не", независимо дали е изразено устно или невербално. Липсата на утвърдително положително, свободно изразено "да" също е "не".



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

- "Да" не е съгласие, ако някой е принуден. Примери за принуда са, ако лицето оказва натиск, досажда, заплашва, търси вина, изнудва, сплашва, тормози или тормози някого.
- И двамата партньори се съгласяват да дадат съгласието си и ясно разбират на какво се съгласяват. Разговорът за съгласие включва питане, отговаряне и договаряне.
- Съгласието е положително, доброволно, активно и съзнателно съгласие за участие в сексуална дейност. Когато някой е съгласен, той се съгласява и е уверен в решението си да се съгласи. Езикът на тялото и вербалният език трябва да дават едно и също положително послание.
- За да се постигне съгласие, лицето трябва да има възможност да каже "не".
- Съгласието е в ход. Едно лице иска разрешение за дадена дейност, а друго го дава. Този разговор продължава, когато дейността продължава или се променя. Лицето, което започва сексуалния контакт или което иска да премине към следващото ниво на интимност, е това, което трябва да поиска и ясно да получи съгласие, преди да продължи със сексуалния контакт.
- Съгласието може да бъде отнето по всяко време. Във всеки момент някой може да промени решението си и да оттегли съгласието си. Съгласието, дадено преди това, не се отнася за дейности, които се извършват по-късно.
- Не можете да предполагате съгласие, защото хората са във връзка. Не можете да приемете, че е налице съгласие, само защото то е било дадено за същата дейност преди. Разрешението трябва да



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

се иска и дава всеки път, когато дадена дейност започва, променя се или продължава. Флиртът, облеклото, сексуалните съобщения или комуникацията в социалните мрежи не са съгласие.

- Комуникация, която не е ясна или е объркваща, не е съгласие. Ако има някаква несигурност, че някой е съгласен да направи нещо, лицето, което започва дейността, трябва да поиска разрешение, след което да изчака, докато разрешението бъде ясно дадено, преди да започне каквото и да било.

- "Не" винаги означава "не", независимо дали е изразено устно или невербално: "Да", което не е положително или свободно, също е "не".

- "Да" не е съгласие, ако някой се чувства притиснат, принуден, заплашен, виновен, изнудван, сплашван, тормозен или тормозен.

- Хората, които са пияни, дрогирани, спящи или в безсъзнание, не могат да дадат съгласие нито от правна, нито от практическа гледна точка. За да има ясна комуникация относно съгласието, и двамата души трябва да са трезви и нащрек.

- Изпращането на личен секс на някого не дава на този човек разрешение да го споделя с други хора.

3. Обучителят показва на участниците кратък видеоклип, в който ясно се обяснява съгласието:
<https://youtu.be/pZwvrXVavnQ>

4. След това той моли участниците да се разделят на групи и да обсъдят концепцията за сексуално съгласие. Участниците трябва да помислят за други конкретни примери, които биха могли да се използват, за да се обясни какво е съгласие.

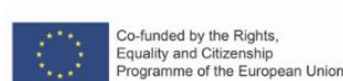


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



	5. След това те се връщат в голямата група и учителят модерира груповата дискусия и записва примерите на дъската.
Вид дейност	Лекция, презентация, групово дискусия.
Продължителност	Обща продължителност 60 минути. -5" за представяне на целите -25' за представяне на темата -15' за дискусия в малка група -15 ' за групово дискусия
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Стая, оборудвана с лаптоп, видеопроектор, интернет връзка и достатъчно място за всички участници (напр. в кръг). <i>Материали:</i> маси, маркери, стикери, флипчарт хартия.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници: 1. Да знаете какво е сексуално съгласие във връзка с националното законодателство. 2. Знае как да обясни на дете съгласието за сексуални действия.
Модул	1



Единица	Законодателство и правителствени насоки
Източник:	Преподаване на сексуално здраве (https://teachingsexualhealth.ca/parents/information-by-topic/understanding-consent/). Полицията на долината на Темза Видеоклип за чай и съгласие (https://youtu.be/pZwvrXVavnQ)

Име на дейността	1.7 Сексуална експлоатация на деца (адаптирайте за съответните страни)
Цел	Информирание и повишаване на осведомеността на младежките работници относно сексуалната експлоатация на деца
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността. 2. Обучителят представя ключова информация, която помага на участниците да разберат какво представлява сексуалната експлоатация на деца. Като подкрепя и ориентация по-нататък са изброени основните теми: Какво е C.S.E.?



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

- Сексуалната експлоатация на деца (СЕД) е вид сексуално насилие. Когато дете или млад човек е експлоатиран, му се дават неща, като подаръци, наркотици, пари, статут и привързаност, в замяна на извършване на сексуални действия.
- Децата и младежите често биват подвеждани да вярват, че са в любяща и доброволна връзка. Това се нарича груминг. Те могат да се доверят на насилника си и да не разберат, че са малтретирани.
- Деца и млади хора могат да бъдат трафикирани в Обединеното кралство или в рамките на Обединеното кралство, за да бъдат подложени на сексуална експлоатация. Те биват премествани из страната и малтретирани, като са принуждавани да участват в сексуални дейности, често с повече от едно лице. Младите хора в бандите също могат да бъдат сексуално експлоатирани.
- Понякога насилниците използват насилие и сплашване, за да сплашат или принудят детето или младежа, като ги карат да се чувстват така, сякаш нямат избор. Те могат да им дадат назаем големи суми пари, за които знаят, че няма да могат да бъдат върнати, или да използват финансова злоупотреба, за да ги контролират.
- Всеки може да бъде извършител на престъпление срещу личността, независимо от възрастта, пола или расата си. Връзката може да бъде оформена като приятелска, на някого, на когото може да се прилича, или романтична. Децата и младите хора, които са експлоатирани, могат да бъдат използвани и за "намиране" или принуждаване на други хора да се присъединят към групи.

Видове CSE:



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

- CSE може да се случи лично или онлайн. Насилникът печели доверието на детето или го контролира чрез насилие или изнудване, преди да премине към сексуална злоупотреба с него. Това може да се случи за кратък период от време.

- Когато дете е обект на сексуална експлоатация онлайн, то може да бъде убедено или принудено да:

- да изпращат или публикуват свои снимки с недвусмислен сексуален характер.
- заснемане или предаване на сексуални дейности.
- да водят сексуални разговори.

- След като насилникът разполага със снимки, видеоклипове или копия на разговори, той може да използва заплахи и изнудване, за да принуди младия човек да участва в други сексуални действия. Той може също така да сподели изображенията и видеоклиповете с други лица или да ги разпространи онлайн.

Признаци на CSE:

Признаците на сексуална експлоатация могат да бъдат много трудни за откриване и понякога се приемат за нормално поведение на тийнейджъри. Много от признаците са същите като тези за груминг, които споменахме по-рано. Има само няколко фини допълнения към този списък (причината за това е, че грумингът винаги се използва за сексуална експлоатация на млади хора).

- Да имаш по-възрастен приятел или приятелка



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

- Оставане навън до късно или през нощта
- стават много добри в лъжите за това къде са били или къде отиват.
- Да имаш чисто нова група приятели (които се държат далеч от всички останали)
- Липсва вкъщи, не се грижи за детето си или е спрял да посещава училище, младежки клуб или колеж.
- Общуване с възрастни хора
- Участвал в банда
- Участвали сте в престъпни дейности като продажба на наркотици или кражба от магазин.
- качване в автомобил от възрастни хора

Ефекти от CSE:

Сексуалната експлоатация както на живо, така и онлайн, може да има дългосрочни последици за детето или младежа. Те могат да:

- изпитват трудности с доверието и се страхуват да създават нови взаимоотношения.
- се изолират от семейството и приятелите си.
- не издържат изпитите или отпадат от образованието.
- забременяване в ранна възраст.
- изпитват безработица
- имат проблеми с психичното здраве.
- правят опити за самоубийство.
- злоупотреба с алкохол и наркотици

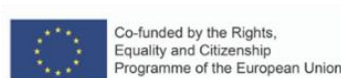


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.

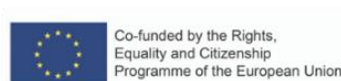


	• участват в престъпно поведение. • преживяват бездомност. 3. Обучителят показва на участниците видеоклипове за сексуалната експлоатация на деца https://www.herts.police.uk/Information-and-services/Advice/Child-sexual-exploitation/What-is-child-sexual-exploitation https://www.youtube.com/watch?v=WsbYHI-rZOE 4. След това той води дискусия в групата.
Вид дейност	Лекция, презентация, групово дискусия.
Продължителност	Обща продължителност 45 минути. -5" за представяне на целите -30 ' за представяне на темата -10' за обсъждане
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Стая, оборудвана с лаптоп, видеопроектор, интернет връзка и достатъчно място за всички участници (напр. в кръг). <i>Материали:</i> маси, маркери, стикери, флипчарт хартия.

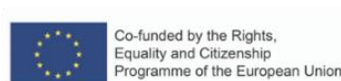


Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници: 1. Да знаят какво е сексуална експлоатация на деца и каква е връзката ѝ с националното законодателство. 2. Запознати са с признаците, които показват, че детето е сексуално експлоатирано. 3. Знае какво е сексуална експлоатация на деца и каква е връзката ѝ с националното законодателство. 4. Познават последиците от сексуалната експлоатация на деца върху жертвите.
Модул	1
Единица	Законодателство и правителствени насоки

Име на дейността	1.8 Мога ли да говоря с вас за нещо?
-------------------------	---



Цели	Подобряване/развиване на уменията на младежките работници, които им позволяват да знаят какво се счита за подходящо ръководство в случай на сексуално насилие.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността. 2. Обучителят раздава на 10 души по 5 карти с характери на млади хора и 5 карти с характери на професионалисти (приложение 1.4), а всички останали в залата са наблюдатели. 3. Участниците с карти влизат в роля, след което всяка двойка ще дойде и ще седне в средата и ще играе роля, а всички останали ще наблюдават. 4. Младежът започва ролевата игра, като се приближава до специалиста и пита: "Могат ли да поговорят с вас насаме за нещо?". 5. Младежките работници разиграват тези ситуации, а наблюдателите споделят как са се чувствали, когато са ги наблюдавали. Обучителят улеснява обратната връзка в групата.
Вид дейност	Ролеви игри
Продължителност	Обща продължителност 60 минути -10' за обяснение на дейността и раздаване на картите на героите; -5', за да могат участниците да влязат в образа; -25 ' за ролева игра (по 5 минути за всяка двойка); -20' за обратна връзка.



Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Пространство: Открито пространство, в което всички участници да седнат така, че да се виждат (напр. в кръг) за дискусията, но и подходящо за ролеви игри. <i>Материали:</i> маси, маркери, стикери, флипчарт хартия.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: 1. знаят как да реагират правилно в случай на откриване на сексуално насилие. 2. Признайте важността на поверителността. 3. Вземете решение в кои случаи е необходимо да се докладва за случаи на сексуална злоупотреба/насилие.
Модул	1
Единица	Механизми за насочване
Източник:	N/A

Приложение 1.4: Карти на героите



Млад човек 1:

Мъж на 14 години. Те са подложени на сексуално насилие от новия приятел на майка им. Те отчаяно искат да кажат на някого и да получат помощ, но вече повече от година крият това в себе си.

Професионалист 1:

(те отвеждат младежа встрани от стаята, за да поговорят) Това лице се разсейва, когато детето/ младежът прави своето разкритие. То постоянно гледа през рамото на младежа и крещи на други младежи, които се мотаят наблизо. Те също така се извиняват за момент, за да отидат и да поговорят с родител, който е влязъл да ги види. Този човек е нетърпелив и се опитва да ускори работата на младежа, за да получи по-бързо подробностите, тъй като вече е почти настъпил краят на работното време.

Млад човек 2:

Жена на 17 години. Разкрива, че е била жертва на трафик с цел секс в Обединеното кралство и че това е продължило 2 години с прекъсване. Била е набеязана от жена, която живее на нейния път, а след това предадена на група млади мъже, които я отвели с коли в Манчестър, Лийдс и Бирмингам, където била принудена да посещава партита, на които много мъже я насилвали сексуално.

Професионалист 2:

(те отвеждат младежа в отделна стая, за да разговарят) Отначало този човек слуша добре, но щом младежът разкрие, че е преживял сексуално насилие, специалистът се разстройва и започва да плаче. Професионалистът продължава да прекъсва младия човек с думите: **"О, боже, това сигурно е било ужасно за теб"** и **"Добре ли си?"** и **"Някой друг знае ли?"**. Те затрудняват младия човек да се разкрие наведнъж. Професионалистът казва: **"Съжалявам, че се разстройвам, но имам приятел, който е преживял това като дете, и знам колко е трудно"**. Работникът прегръща младия човек, за да го утеши.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Млад човек 3:

14-годишен мъж разкрива, че се е запознал с момиче, наречено онлайн, и са си писали съобщения в WhatsApp и Insta в продължение на векове. Изпращали са си голи снимки чрез телефоните си. Той наистина се влюбил в момичето и си уредил среща с нея. Когато се срещнали, той разбрал, че това не е момиче на име, с което ще си чати, а мъж в края на 20-те години. Мъжът го заплашил, че ще направи голите му снимки и видеоклипове вирусни, ако не му направи орален секс в колата си.

Професионалист 3:

(те казват на друг работник, че ще бъдат на частна среща и не искат да бъдат обезпокоявани, ако е възможно, отвеждат младия човек в отделна стая, за да поговорят). Преди младежът да заговори, специалистът заявява: "Трябва само да кажа, че ако ще кажеш нещо, което ще ме накара да се притесня за твоята безопасност или за безопасността на някой друг, ще трябва да съобща за това на служител по въпросите на закрилата, мой дълг като младежки работник е да те защита". Младежът се съгласява и продължава да разкрива злоупотребата. Специалистът слуша внимателно, осъществява добър контакт с очите, успокоява и не прекъсва. Младежът говори известно време, а професионалистът изчаква подходящ момент и пита: "Няма ли нищо против да си запиша няколко бележки, не искам да забравям важни неща, които казваш". Те си водят само няколко стенографски бележки и поддържат добър визуален контакт. Казва на младия човек, че е постъпил правилно, като е дошъл да разговаря с него, и обяснява ясно какво ще се случи по-нататък.

Млад човек 4:

Момиче на 14 години разказва, че когато отишла в парка с приятелите си, за да се забавлява с по-възрастните момчета, които са на 16 години, един от тях я заговорил, отвел я далеч от групата и я принудил да прави секс с него.



Професионалист 4:

(те извеждат младежа извън сградата, за да разговарят далеч от другите) Този специалист пита младежа какво се случва и в началото го изслушва доста добре. Младежът разкрива, че е бил принуден да прави секс с друг тийнейджър, когото професионалистът познава добре. Професионалистът реагира гневно, като казва: "Това мръсно малко копеле! Какво злобно копеле!" Ще се обадя на родителите му и ще им кажа какво чудовище е синът им!!!"

Млад човек 5:

Мъж на 15 години с леки затруднения в ученето. Учител в училище го задява и той се страхува, защото флиртът вече е преминал в докосване.

Професионалист 5:

(те отвеждат младежа в отделна стая, за да поговорят). Те заявяват: " Преди да говорите, трябва само да кажа, че ако кажете нещо, което ще ме накара да се притесня за вашата безопасност или за безопасността на някой друг, ще трябва да съобщя за това на полицията и на социалните служби, защото ако сте в опасност, може да се наложи да се погрижат за вас, аз съм длъжен да ви защита от всякаква вреда, която виждате". Сега младежът се страхува да разкрие, затова не казва нищо повече. След това специалистът се опитва да убеди младия човек да му каже това, което е искал да каже.



Модул 2 Защита на правата в младежкия сектор

Културни детерминанти за възприемането, нагласите и поведението по отношение на злоупотребата

Общо въведение в модула	В тази част от обучението ще се съсредоточим върху понятия като култура, идентичност, междукултурно съзнание и стратегии за приобщаване. Как тези теми са свързани с темата за сексуалното насилие? Защо е важно младежките работници да разбират какво представляват културата и идентичността, за да реагират по-добре, когато се сблъскат с разкриване на сексуално насилие? Всеки човек има свой собствен културен произход и идентичност. Те могат да се различават последователно не само между различните култури, но и в рамките на една култура (субкултури). В този смисъл нашият културен произход оказва влияние върху начина, по който възприемаме нещата, заобикалящата ни среда, себе си и другите. Следователно той може да повлияе и на начина, по който хората възприемат и говорят за сексуалното насилие, както и на начина, по който последното се идентифицира и разпознава в зависимост от културния произход. Следователно осъзнаването на собствената ни културна среда е от решаващо значение, за да разберем по-добре както себе си, така и другите. Общата цел на модула е да се докаже значението на положителното отношение към културното многообразие и да се оцени то, като се научите да мислите сравнително и без предразсъдъци. Това означава например да се използват алтернативни модели на общуване, да се прави критична саморефлексия, като се отхвърлят собствените убеждения, ценности и лични предразсъдъци, да се развива
--------------------------------	---



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	толерантно отношение към двусмислието и накрая да се оформя като положителен опит. Подобно отношение всъщност води до по-дълбоко и емпатично ниво на разбиране, особено в случаите на потенциално несъответствие между чувства и преживявания, което може сериозно да засегне вътрешната хармония на индивида. Ясното разбиране на културното многообразие, накрая, насърчава разработването на приобщаващи стратегии, които помагат за създаването на безопасно пространство, в което разкриването може действително да се случи. Всички тези аспекти са от съществено значение за младежкия работник, за да бъде по-ефикасен в практиките на предпазване и борба със сексуалното насилие.
Обща цел на сесията	Младежките специалисти, участващи в проекта KMS, ще имат по-добро разбиране за това как културните детерминанти върху възприятието, нагласите и поведението влияят върху межкултурната комуникация като цяло и в случаи на сексуално насилие. Те също така ще развият знания и умения за културата, межкултурните отношения, проблемите, свързани с тях, техния произход, как могат да бъдат избегнати, как може да се скъси "дистанцията" в общуването. В този модул ще се опита да предоставим теоретичните основи, както и практически упражнения, чрез които да можете да общувате пълноценно, да бъдете полезни на събеседника си, да различавате признаците на насилие и как да реагирате, когато ги откриете.
Резултати от сесията	<i>В края на обучението младежките специалисти ще...</i> ○ придобиване на знания за съвкупността от културни елементи, характерни за различни хора, често в една и съща страна.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	○ Подобряване на знанията за значението на елементите и различията в межкултурната комуникация. ○ Добавяне на знания за културните нагласи и поведение и правилната употреба за откриване на злоупотреби. ○ Развиване на умения за разпознаване и правилен подход към саморазкриването. ○ Усъвършенстване на уменията за межкултурна комуникация чрез използване на специфични аспекти за преодоляване на културните бариери. ○ Развийте умения да бъдете на мястото на другите, като прилагате различни културни нагласи и изпитвате различно поведение. ○ Подобряване на уменията за откриване на злоупотреби в различна културна среда. ○ Развиване на умения за създаване на приятелско място, предлагащо и предразполагащо към себепознание. ○ Усъвършенстване на екипната работа при сложни случаи и приемане на външна помощ, когато е необходимо.
Описание	Сесия за обучение на специалисти по работа с възрастни младежи. Включва представяне на теоретичните материали, дискуссионни сесии с въпроси и отговори и учебни дейности.
Продължителност	Това обучение ще отнеме около 9 часа.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

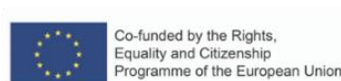
Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Пространство и материали	Зала за обучение с интернет връзка, столове и маси за груповата работа, проектор (лаптоп и PowerPoint презентация), флипчарт, цветни моливи, гума, материали за дейности, формуляри за обратна връзка.
Въведение в сесията и поддържане на дома	• Посрещане на участниците в стаята / поддържане на дома (тоалетни, противопожарни изходи и др.) • Представяне (всички казват имената си и с какво се занимава тяхната организация). • Предоставете подробна информация за проекта KMS. • Разгледайте съдържанието на курса и причината за обучението. • Обяснете, че ще бъдат обсъждани деликатни въпроси, които може да се сторят на някои притеснителни. Ако имат нужда да се оттеглят по някое време, това е нормално. Също така молим, ако хората са достатъчно любезни да споделят своите преживявания, да не ги обсъждат извън тази стая. Ако давате примери, моля, не използвайте никакви имена.

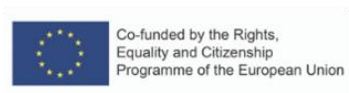
	Модул 2.1 <u>Културни детерминанти</u>
Първа част	Първа част: Какво всъщност означава култура? Елементи на културата? Канали за предаване на култура? Ролята на културните ценности, нормите, езика, ритуалите, символите, кухнята, песните и танците в общуването? Културни табута?



	Връзка между култура и право?
Име на дейността	2.1 Улавяне на термина
Цели	Основната цел е да се представят темите за межкултурната компетентност, различните термини и определения.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Разпределя участниците в групи от по 4 души (максимум 16 души). 3. Той/тя дава на всяка група картите с набор от ключови термини (вижте в <i>приложение 2.1</i>) 4. Всяка група обсъжда ключовите термини и в рамките на групата дефинира всеки ключов термин. Всяка група разполага с флипчарт, хартия и химикалки и може да запише определенията. (максимум 20 минути). 5. След като групите се споразумеят за определенията на всеки ключов термин, обучителят дава на всяка група картите с набора от определения. 6. Всяка група трябва да се опита да съпостави определението с ключовия термин (максимум 15 мин.) 7. Заключителен кръг на дискусията: • Лесно ли беше да се дефинира всеки ключов термин? • Сходни ли са определенията, които сте разработили в групата, с тези на картите? • Защо е важно да разбираме и определяме всеки термин и разликата между тях? Допълнителни въпроси:



	• Ако се съсредоточим върху "межкултурното осъзнаване", "межкултурната компетентност" и "уменията за межкултурно общуване", как те са важни за работата ни с младите хора? • Дайте примери, в които ви се е налагало да използвате межкултурните си умения като младежки работник. • Защо е важно да притежаваме умения за межкултурна компетентност, за да подобрим уменията си за опазване? 8. Обучителят може да даде на участниците брошурата за допълнителна информация.
Вид дейност	Групова дейност
Продължителност	Общо около 45 минути 5' за разделяне на групите и обяснение на дейността 15 минути за групова дискусия по основните термини 10 минути за обсъждане на дефинициите, дадени от учителя 15' заключителна групова дискусия
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> просторна стая за поне 3 групи от по 4 души. <i>Материали:</i> Материали: химикалки, флипчарт, разпечатан набор от ключови термини и карти с дефиниции, брошура. Маса и столове.



Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: 1. Да разбирате и да можете да определяте значението на основните термини 2. да разберат разликите между тези ключови термини и как тези понятия са свързани с ежедневната им работа
Модул	2
Източник:	NA

Приложение 2.1. Ключови термини и дефиниции (за съкращаване)



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Стандартите, чрез които членовете на едно общество определят какво е добро или лошо, свято или несвято, красиво или грозно. Това са широко разпространени в обществото предположения. Те са централен аспект на нематериалната култура на едно общество и са важни, защото влияят върху поведението на членовете на обществото.	Стойности
Правилата на обществото за правилно и неправилно поведение са друг аспект на нематериалната култура. Това са споделени правила или насоки, които определят как хората трябва да се държат при определени обстоятелства.	Норми
Способност за развиване на целенасочени знания, умения и нагласи, които водят до видимо поведение и комуникация, които са ефективни и подходящи в межкултурните взаимодействия.	Межкултурна компетентност
Уменията, необходими за общуване или споделяне на информация с хора от други култури и социални групи, не се ограничават само до вербалната комуникация.	Умения за межкултурна комуникация
Сложна съвкупност, която включва знания, вярвания, изкуства, морал, право, обичаи и всякакви други способности и навици, придобити от [човека] като член на обществото.	Култура



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Умението да се оценяват критично и въз основа на ясни критерии перспективите, практиките и продуктите в собствената и в други култури и страни". Това е "осъзнато разбиране на ролята, която културно базираните форми, практики и референтни рамки могат да имат в межкултурната комуникация, и способност да се прилагат тези концепции на практика по гъвкав и специфичен за контекста начин в комуникацията в реално време".

Културни конвенции, които се отнасят до верни или неверни предположения, включително конкретни описания на природата на Вселената и мястото на човечеството в нея. Ценностите са обобщени схващания за това какво е добро и лошо; те са по-конкретни и поне по форма имат повече съдържание.

Културна осведоменост

Вярвания



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Подарък 2.1

В ежедневието ни въпросите за културата, межкултурните отношения, свързаните с тях проблеми, техния произход, как могат да бъдат избегнати, как може да се скъси "дистанцията" в общуването и т.н. често присъстват в разговорите ни. В тази брошура ще се опитаме да обясним основния набор от културни елементи, с които трябва да се съобразяваме, когато работим в мултикултурна среда.

Какво всъщност означава култура? Какво трябва да се знае, за да се общува правилно и пълноценно, да се разбират и уважават културните ценности на другите, като по този начин се преодоляват бариерите, включително езиковите.

Културата е широко понятие и има много определения. Тя може да се определи като съвкупност от обичаи, нагласи, ценности, вярвания, които характеризират дадена група хора и ги отличават от други групи хора. Тя включва създаването на групи от хора, предавани по два основни канала. Първият канал е нематериалният, който включва ценности, норми, език, ритуали, символи, кухня, песни и танци. Вторият канал включва предметите, създадени от групата, занаятите и изкуството, както и институционалната организация на тази/тези група/и от хора. Нека дефинираме описаните по-горе категории, за да ги разграничим правилно.

Ценностите се отнасят до нематериални качества или вярвания, приети и одобрени от обществото. Ценностите се различават от нагласите, чертите, нормите и потребностите. Те имат няколко характеристики - често не се приписват на самите себе си и обикновено са свързани с други социални и психологически явления, характеризират се с историческа и културна променливост във времето и изразяват идеализирано състояние на съществуване. Много изследвания показват, че освен специфичните за културата ценности има и такива, които се споделят от 70 култури по света - хедонизъм, сила, постижения, стимулация, самонасочване, универсализъм, доброжелателност, конформизъм, традиция, сигурност. Спомнете си за тях, когато се опитвате да установите първи контакт или да поддържате двустранна комуникация.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Друг много важен елемент на културата са **нормите**. Много често тяхното непознаване има отрицателни последици и обратно, то може да бъде използвано за полезни цели в ущърб на младите хора. Нормите в културата определят условията за социални отношения между групи хора или като индивиди, определят структурата на обществото и различията между обществата, човешкото поведение като цяло.

Нормите са споделени правила, обичаи и насоки, които управляват обществото и определят как хората трябва да се държат в компанията на другите. Невинаги правилата могат да бъдат приложени към всички членове на обществото, а само към определени подгрупи от населението, като например ученици, учители, духовници, полицаи или военнослужещи. Спазването на стандартите в обществото осигурява гладки и мирни взаимоотношения и взаимодействия, като определя предвидимо поведение в различни ситуации от страна на представителите на тази културна група.

Условно нормите могат да бъдат разделени на три групи:

Народна психология и фолклор - тези норми защитават традициите, повечето хора в културата ги спазват и неспазването им не е нито незаконно, нито неморално. Ярък пример за това са дейностите, свързани с национални или религиозни празници, като например специфичната храна на трапезата, включително постите, фолклорът и религиозните ритуали.

нрави - пряко свързани с по-строги морални ценности, но много често в пълен контраст с тези на друга култура, като например полигамията. Разбира се, преобладава броят на идентичните или сходните с тях, като например лишаването от човешки живот, оскверняването на държавни и религиозни символи.

Третата група са **табутата** или забраните, които се отнасят до най-тежките видове от групата. Табутата включват убеждението, че определени дейности, като канибализма например, са извън границите на културното приемане. Нарушенията на морала и табутата обикновено се третират със силно обществено неодобрение или криминални последици. Отново, различните култури имат различни табути, често противоречиви, но познаването им е от ключово значение за създаването на етична среда за общуване, която благоприятства споделянето.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Модел на айсберга на Хол

Можем да твърдим, че само много малка част от културата е действително наблюдаема. Моделът на айсберга на Е.Т. Хол обяснява добре това, сравнявайки културите с айсберги: само около 10 % от културата е видима, т.е. повърхностната култура, която се изразява чрез определени поведения и практики (храна, музика, игри и т.н.), а останалата част е невидима. За да се разбере по-добре една култура, е необходимо да се отиде отвъд видимата част, като по този начин се стигне до негласните правила (напр. контакт с очите, невербална комуникация, роли според възрастта, пола или класата) и несъзнателните ръководни принципи (напр. схващането за това кое е добро или лошо, справедливо или несправедливо), като и двете са много по-чувствителни от емоционална гледна точка.

Културата попада в обхвата на възпитанието

Една от главните характеристики на културата е, че тя е свързана с възпитанието, а не с природата. Това означава, че тя е нещо, което хората научават в зависимост от социалната си среда. Например способността на хората да изпитват любов е част от тяхната природа, докато начинът, по който те ще изразят тази любов, е част от културата.

Културата се научава

Всички хора научават култура от взаимодействието си с другите. Например родителите от една култура могат да научат децата си, че да гледат в очите събеседника си е неучтиво, особено ако той е по-възрастен от тях, докато в друга култура те могат да направят обратното и да им обяснят, че ще бъдат сметнати за неучтивни, ако не гледат в очите на човека, с когото разговарят.

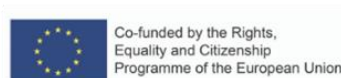
Важно е да се помни, че "културите на хората не са статични, а по-скоро динамични. Това означава, че културите се променят; те са флуидни, винаги в движение" ¹

¹ NEULIEP James W., "The Cultural Context", *Intercultural Communication*, SAGE Publications (Seventh Edition), 2018 г.





Втора част	Втора част: Аспекти на межкултурната комуникация Усещането за себе си и пространството. Общуване и език. Облекло и външен вид. Връзки, семейство, приятели. Ценности и норми. Вярвания и нагласи. Сесия за въпроси и отговори относно бариерите, създавани от тези аспекти, как да подготвите средата и себе си за първия комуникационен контакт.
Име на дейността	2.2 Аспекти на межкултурната комуникация



Цели	Основната цел е да се представят темите за межкултурната комуникация, различните термини и определения.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Обучителят обяснява на участниците следното: Определение за межкултурна комуникация: Значението, което хората придават на съобщенията и преживяванията, зависи от културата, към която принадлежат. ² Хората от различни култури имат различни начини да предават послания и да ги интерпретират: те го правят в съответствие с културните комуникационни кодове и чрез вербална и невербална комуникация. Межкултурната комуникация е случай, в който двама души с различни културни кодове на общуване общуват помежду си. Някои елементи на межкултурната комуникация. Бихме искали да ви обърнем внимание на тях, тъй като са важни, особено при първата среща. Тези подробности включват елементи на вербалната и невербалната комуникация.

² SPENCER-OATEY, *Какво е култура?*, GlobalPAD, 2012 г., стр. 12.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	- Усещането за себе си и пространството - или с други думи, първият физически контакт със събеседника ви. Не забравяйте, че в различните култури този контакт варира от липса на физически контакт, през официално ръкостискане, неформално боравене и контакт, различни видове поклони, прегръдки и целувки, в които участват различни полове. - Комуникация и език - от явна директна комуникация със значение, което не е скрито в думите, до имплицитна, индиректна комуникация с акцент върху скритото значение на казаното (алюзии) (например значението на мълчанието може да варира много в зависимост от културния произход). То може да означава: съгласен съм, не разбирам, слушам, не ме интересува, не съм съгласен, но няма да го кажа и т.н.) - Облекло и външен вид като цяло - от небрежния, но удобен вид на облеклото, прическата, грима до явните знаци, изразяващи положение в обществото, богатство, престиж. Много често в някои култури съществуват и религиозни норми за облекло и външен вид, особено за жените, които затрудняват разпознаването на невербалните знаци за комуникация и изискват много внимателен подбор на вербалните. - Връзки, семейство, приятели. Отново различията са в огромен диапазон - от практични отношения с членове на семейството и приятели, достатъчно строги и ограничаващи общуването в неформална домашна среда, до такива, при които за семейство се смятат широк кръг роднини, лоялност и отговорности, статус и уважение към възрастта. Въпреки това проблемите, свързани с домашното насилие и несподелянето поради гореспоменатите причини, също могат да бъдат скрити. Особено внимание трябва да се обърне на подготовката и провеждането на дискусии с представителите на тази група, за да се използва целият арсенал от знания и умения в опит за успешна комуникация.
--	---



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

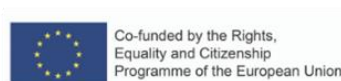
- Ценности и норми. В много съвременни общества в резултат на технологичното развитие, новите потребности и лични норми се наблюдава индивидуална ориентация - желание за пълна независимост, предпочитание към пряко разрешаване на конфликти. В други общества все още се ценят груповата ориентация, конформизмът и предпочитанието към хармония както на работното място, така и у дома.
- Вярвания и нагласи. Те могат да бъдат определени като два специфични случая - егалитарният, който се характеризира с оспорване на авторитета, водеща е тезата, че хората контролират съдбата си, равенството между половете, включително легитимирането на еднородните бракове, уважението към авторитета, социалния ред, различните роли, права и отговорности, отредени на мъжете и жените в обществото, и др.

Това не е пълен списък на аспектите на межкултурната комуникация, но той обхваща много широк спектър от културни различия, чието познаване е изключително важно за младежките работници, за да придобият увереност, да разберат правилно проблемите и да прилагат подходящи действия, зачитайки достойнството, културата и религията.

3. Обучителят въвежда участниците в дискусия

- Лесно ли е да се определи межкултурната комуникация?
- Защо е важно да разбираме и определяме межкултурната комуникация?

Допълнителни въпроси:



	• Ако се съсредоточим върху "межкултурното осъзнаване", "межкултурната компетентност" и "уменията за межкултурно общуване", как те са важни за работата ни с младите хора? • Дайте примери, в които ви се е налагало да използвате межкултурните си умения като младежки работник. • Защо е важно да притежаваме умения за межкултурна компетентност, за да подобрим уменията си за опазване?
Вид дейност	Лекция и групова дискусия
Продължителност	Общо около 45 минути 5' за разделяне на групите и обяснение на дейността 30' за представяне на темата 15' заключителна групова дискусия
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> просторна стая. <i>Материали:</i> Химикалки, флипчарт, маси и столове.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: 1. да разбира и да може да определя значението на основните аспекти на межкултурната комуникация



	2. да разберат разликите между тези ключови термини и как тези понятия са свързани с ежеднезната им работа
Модул	2
Източник:	NA

Трета и четвърта част	Трета част: Културни нагласи и разкриване на информация? Саморазкриване в междуличностната комуникация.
-----------------------	--



- Концепция за ниска степен на оповестяване
- Тема с висока степен на оповестяване
- Капаните на анонимността в интернет

Четвърта част: Комуникационни пречки пред разкриването на злоупотреби

Откриването на лице, подложено на физическо или сексуално насилие, е трудно и сложно действие, което често се забавя и има последици за дългосрочното възстановяване от последиците от насилието. За съжаление то се среща практически във всички култури и в повечето случаи е забулено в тайнственост и мълчание. Процесът и резултатите от съобщаването за малтретиране на дете варират значително в зависимост от културата, както и от възрастта, пола и други променливи. Нито една култура не се определя от една-единствена ценност, нито пък някоя конкретна ценност е характерна само за една култура. Обсъждането на ценностите, които подкрепят или потискат споделянето, е до голяма степен спекулативно. Някои проблеми, представени по различен начин в различните култури и имащи различна тежест в съответното общество, могат да доведат до потискане на констатациите за насилие над непълнолетни.

- Срам
- Табута и скромност
- Сексуални сценарии
- Девственост
- Статут на жена
- Задължително насилие

Чест, уважение и патриархат



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Име на дейността	2.3 Културни нагласи и разкриване на информация?
Цели	Основната цел е да се представят темите за саморазкриването в междуличностната комуникация.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Обучителят обяснява на участниците следното: Културата е основният фактор и основа на човешкото поведение. Ето защо саморазкриването е много важно в междуличностната комуникация. В следващите редове ще се опитаме да определим дали културата допринася за начина, по който хората разкриват себе си. Важно е да се измери относителната важност на културата при саморазкриването и дали има някакви естествени и универсални прилики в начините, по които хората от различни култури се разкриват. Ще бъде обърнато внимание и на културните фактори, които биха могли да повлияят на ефекта на съответните култури върху саморазкриването (напр. висококонтекстни и нискоконтекстни различия и индивидуалистично-колективистични контрасти), които са важни особено при споделянето на информация, свързана със сексуални отношения и възможни злоупотреби, скрити зад културните различия. В днешното общество интернет комуникацията все повече преобладава над личната комуникация, което създава допълнителни рискове от злоупотреба. Разликите в саморазкриването между хората от различни култури са много очевидни. Имайте предвид, че в различните култури има теми с ниска степен на разкриване (например музикални предпочитания) и теми с висока степен на разкриване (сексуални преживявания). С други думи, можете да получите коренно различни отговори от представители на различни култури. Обхватът на



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

темите и интимността на споделената информация зависят и от степента на колективизъм, заложен в тяхната култура, и са силно зависими от канала, използван за обмен на такава информация.

Колкото повече една култура разчита на последствията, толкова по-малко говори за най-личните въпроси. Колективистичните култури, в съответствие с името си, въздействат върху хората да разкриват по-малко лична информация, така че да се съсредоточат върху благополучието на общността като цяло.

Хората, независимо от своята култура, винаги ще се стремят да създават и развиват нови взаимоотношения, така че границите на културата да не бъдат пречка. Анонимността в интернет (заобикалянето или прикриването на културните табу) в общуването крие много рискове - фалшиви профили, измамни тактики, примамливи обещания са само част от възможните опасности. Обърнете специално внимание на комуникацията в социалните мрежи в работата си с младите хора. Опитайте се да изградите превантивни инстинкти у събеседниците си.

Откриването на сексуално малтретирано дете е трудно и сложно действие, което често се забавя и има последици за дългосрочното възстановяване от последиците от малтретирането. За съжаление то се среща практически във всички култури и в повечето случаи е забулено в тайнственост и мълчание. Процесът и резултатите от съобщаването за малтретиране на дете варират значително в зависимост от културата, както и от възрастта, пола и други променливи. Нито една култура не се определя от една-единствена ценност, нито пък някоя конкретна ценност е характерна само за една култура.

Обсъждането на ценностите, които подкрепят или потискат споделянето, е до голяма степен спекулативно. Някои проблеми, представени по различен начин в различните култури и имащи различна тежест в съответното общество, могат да доведат до потискане на констатациите за насилие



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

над деца. Тези въпроси включват срам; табута и скромност, сексуални сценарии, девственост, статут на жената, задължително насилие (отмъщение), чест, уважение и патриархат и др.

- **Срам** - Много аспекти на сексуалното насилие могат да допринесат за чувството на срам, включително самата тема, намесата на властите и възможните възприятия на съседи и приятели. Много често, поради неправилно образование и възпитание, децата не предприемат определени действия за насилие. Престъпниците често се възползват от чувството за срам на децата и мълчат, като принуждават децата да нарушават правилата (например чрез употреба на алкохол, ходене на забранени места или позиране за порнографски снимки), а след това казват на децата, че "ще си създадат допълнителен проблем", ако се разкрият. За да се преодолее срамът, е важно доверието между младежкия работник и неговия събеседник да е високо, езикът да е разбираем, а въпросите - внимателно подбрани.

- **Табута и скромност** - за децата е трудно да се разкрият в културна среда, която потиска дискусиите за сексуалността. Сексуалното образование, позволените и забранените неща често са обект на злоупотреба и премълчаване в много култури.

- **Сексуални сценарии** - Сексуалните сценарии, поддържани от дадена култура, могат да затруднят откритията. Повечето култури традиционно разглеждат сексуалното взаимодействие между мъж и жена като вид борба, в която мъжът е в позицията на нападател (търсещ), а жената е защитавана. В много култури, където възпитанието, особено на момичетата и жените, е свързано със строго поведение и облекло, случай на сексуално посегателство в нарушение на тези правила може да доведе и до тяхното прикриване и дори до обвиняване на жертвата. Този възглед за секса като бойно поле на половете обаче затруднява момчетата да разкриват сексуално насилие от страна на жени, тъй като разкриването изглежда предполага, че момчето е по-малко мъжествено. Сексуалните сценарии



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

също така могат да затруднят момчетата да разкрият сексуално насилие от страна на мъже, тъй като подобно признаване изисква "признаване", че са жертва, което е удар по мъжкия им имидж. В различни култури момчетата, които са били сексуално малтретирани от мъже, се подозират, че са гейове, което може да бъде силно заклеямена идентичност за едно момче.

- **Девственост** - Акцентът върху девствеността на момичето и срамът от нейната "загуба" могат да бъдат сериозни пречки пред откриването на сексуална злоупотреба от страна на момичетата и да затруднят родителите им да направят това и да потърсят професионална помощ. В много култури това е непреодолима пречка за бъдещ брак. В много юрисдикции, освен чисто физическия сексуален акт, за сексуално посегателство се счита и докосването на гениталиите от медицинско лице, ако не се докаже, че е по медицински причини.

- **Статут на жена** - В общества, в които културните норми ценят повече мъжете, отколкото жените, докладването на сексуално посегателство срещу момиче от момче или мъж може да бъде отхвърлено или да не бъде взето на сериозно.

- **Задължително насилие** - Когато се случи сексуално насилие над млад човек, в някои култури мъжете в семейството се чувстват задължени да отмъстят за това безчестие, като извършат публично насилие срещу предполагаемия насилник. Това "задължително насилие" може да навреди на семейството и членът на семейството рискува да бъде арестуван за насилствено отмъщение. За да се избегне съдебно преследване, в много случаи насилието се пази в тайна.

- **Чест, уважение и патриархат** - в много култури съществуването на непоколебимо уважение към по-възрастните мъже може да бъде изкривено в използване на позицията и злоупотреба с нея. В много култури (Централна Азия) сме свидетели на това как патриархатът може да се използва за



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	оправдаване на сексуални посегателства над деца от страна на техните бащи или роднини и как те могат да прикриват разкритията. - Други културни бариери пред разкриването на насилието - Момичетата в много страни и култури посочват следните причини да не разкриват сексуално насилие: желание да забравят, страх от това какво ще си помислят хората, самообвинения, недоверие, свеждане до минимум на значението на случилото се, чувство за вина за преживяното, страх от недоверие, чувство за доброволно участие, заплахи и подкупи, чувство на обърканост или незнание на кого и как да кажат. Както се вижда по-горе, което в никакъв случай не изчерпва случаите на сексуален тормоз, съществуват много културни пречки. Насока за работещите с младежи при преодоляването на тези пречки може да бъде доброто познаване на културната среда и внимателно подготвеният подход, съчетан с въпроси и подбрани примери за други видове поведение, наблюдавани в общността около тях, включително филми, книги и др. 3. Обучителят въвлича участниците в дискусия
Вид дейност	Лекция и групова дискусия
Продължителност	Общо около 45 минути 5' за разделяне на групите и обяснение на дейността 30' за представяне на темата 15' заключителна групова дискусия



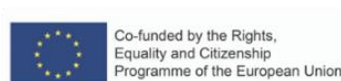
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Пространство и материали	<i>Пространство:</i> просторна стая. <i>Материали:</i> Химикалки, флипчарт, маси и столове.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: 1. Да разбират и да могат да обяснят как межкултурните детерминанти могат да повлияят на начина, по който хората участват в разкриването на информация. 2. да разберат разликите между тези ключови термини и как тези понятия са свързани с ежедневноста им работа
Модул	2
Източник:	NA

Име на дейността	2.3.1 Как да се справим с тези проблеми?
	Внимание! Това е дейност за проектно обучение - метод на преподаване, при който младежките работници ще учат чрез активно участие в реални и лично значими проекти. Не цялата необходима информация може да бъде намерена в теоретичната част - в нея има много подсказки, но креативността и общата работа на групата в състезателен режим ще бъдат в основата на успеха.



Цели	Да разберете как межкултурните фактори могат да повлияят на оповестяването
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Обучителят обяснява на участниците, че те ще играят ролева игра, в която ще трябва да проведат срещи с потенциални жертви на насилие. 3. (Избраните ролеви игри трябва да са възможно най-близки до действителния случай (случаи, предоставени от асоциираните партньори по проекта, взети от новините или въображаеми). В страните с по-голямо мултикултурно разнообразие възможностите за ролеви игри ще бъдат значително по-големи. 4. Участниците се разделят на групи. Всяка група получава по един сценарий. / По желание: обучителят може да помоли всяка група да помисли за ситуация, която е преживяла в работата си с младежи, и да я представи пред групата. 5. Участниците прочитат сценария и обсъждат в групата си как да направят сцената и как би могла да изглежда реалната ситуация. (максимум 20 минути) 6. Всяка група представя своята сцена пред останалите членове на групата. 7. По време на сцената останалите членове на групата си водят бележки. 8. След сцената се провежда дискусия. Участниците обсъждат видяното, допуснатите грешки, използваните/неизползваните възможности, анализ на вербалната и невербалната комуникация, спазването на културните правила, подходите за предразполагане на разговора - избор на тема, допускане на родител или друг роднина и др. 9. Обучителят модерирa дискусията.



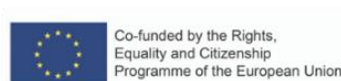
Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	Оценката се дава цялостно за изпълнението на двете задачи, като се вижда практическото приложение на първата и се оценяват цялостно уменията и знанията по втората. Колкото по-голямо е разнообразието от "роли", толкова по-добре подготвени ще бъдат младежките работници. За съжаление, в България няма голямо разнообразие от мигранти, но проблемите с реалното и виртуалното онлайн насилие съществуват и се увеличават, пропорционално на неконтролирания достъп до интернет. Подходът на проектно базираното обучение дава възможност за практически неограничен брой "роли", получаване на допълнителна информация, дори липсваща в проектните модули и обучение по теми, свързани с проблемите на межкултурното общуване. Пример за сценарии: Сценарий 1: Сирийски християнски сестри на 12 и 14 години са били малтретирани словесно в лагер за временно настаняване от по-възрастни, но непълнолетни сирийски мюсюлмани. Случаят е докладван на коменданта на лагера, а доброволческите младежки работници са готови със знания и умения да помогнат за разрешаването на този конфликт. Роли: Християнско момиче (момичета), Мюсюлманско момче (момчета), Младежки работник (работници), Командир и родители (по преценка) Сценарий 2: На китайския пазар има чисто търговски конфликт между две китайски семейства - Dungani и Hani. Конфликтът се пренася в интернет пространството в общуването между децата им, където се отправят
--	--



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.

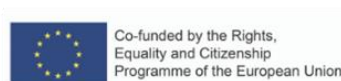


	заплахи, включително за физическо и сексуално насилие. Децата от двете семейства учат в едно и също училище, но по добро стечение на обстоятелствата извънредната ситуация заради вируса "Корона" ги държи физически разделени. Децата от Дунгани се обаждат за помощ в близкия Младежки център. Роли: Дунгани и Хани, Младежки работник(ци), Училищни власти и родители (по преценка) Сценарий 3: Неформален лидер на група за скейтборд споделя с младежките работници в центъра, че в групата има 13-годишно момиче, което напоследък е притеснено и се държи по-различно от преди. Споделя с момиче, което се чувства най-близко до нея, че по време на извънредното положение доведеният ѝ баща, който е професионален танцьор, и предложил да танцуват заедно, за да може тя да поддържа форма. В началото всичко ѝ се струвало нормално, но напоследък той започнал да я притиска по-близо до себе си, като че ли неволно докосвал гърдите и задните ѝ части. Тя много се колебае дали да каже на майка си, притеснявайки се от реакцията и възможните последствия. Младежките работници решават да потърсят помощ от специалистите на Синята стая (Сигурни къщи). Роли: 13-годишно момиче, младежки работник, психолог, ако е необходимо, специалистите от Синята стая
Вид дейност	Ролева игра
Продължителност	60 минути в зависимост от размера на групата и броя на сценариите



Пространство и материали	<i>Пространство:</i> просторна стая. <i>Материали:</i> Химикалки, хартия, флипчарт, маси и столове.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: • Да се замислите как межкултурните фактори могат да повлияят на разкриването на информация от младите хора.
Модул	2
Източник:	N/A

Име на дейността	2.3.2 Създаване на безопасно пространство в младежката станция
Цели	Развиване на умения за създаване на приятелско място, предлагащо и предразполагащо към себеразкриване
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Обучителят разделя младежките работници на две групи и дава на всяка група една и съща задача.



	3. На младежката организация се предоставя голямо открито пространство, практична квадратна площ за различни младежки дейности, включително срещи с потенциални непълнолетни - жертви на насилие. 4. Всяка от групите трябва под формата на проектно обучение да подготви стаята за мултифункционалната си дейност в мултикултурна среда - преградни стени, мебели и тяхното разположение, цветове, аксесоари, аудио-визуално оборудване, картини и др. 5. Всяка група представя проекта си пред останалите, като обосновава решенията си, отговаря на въпроси относно избора си, отбелязва дадените предложения и евентуално допуснатите грешки. 6. Обучителят провежда дискусия с групата
Вид дейност	Дейност за учене на базата на проект
Продължителност	Около 60 минути в зависимост от групата
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> просторна стая. <i>Материали:</i> Химикалки, хартия, моливи, ножици, флипчарт, маси и столове.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: Разберете значението на създаването на приятелско място, което предлага и предразполага към саморазкриване
Модул	2

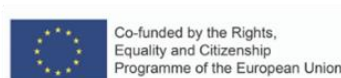


Източник:	N/A
------------------	-----

Модул 2.2 Компетентност за межкултурно осъзнаване

Учебни дейности

Име на дейността	2.4 Кой съм аз?
Цели	• информирание и повишаване на осведомеността на работещите с младежи относно идентичността, множествените идентичности и заплахите за идентичността • да разберете как те могат да повлияят на работата ни като младежки работници в межкултурна среда.
Описание	1. Представете основната цел на дейността 2. Помолете всеки участник да отдели 5 минути, за да запише 10 точки, отговарящи на въпроса "Кой съм аз?". Кажете им, че няма правилен или грешен отговор. 3. След като напишат отговорите си, попитайте ги дали написаните от тях точки са винаги верни или само в този конкретен момент (напр. уморен съм). В такъв случай те трябва да отнемат тези точки и да се опитат да намерят други, които са винаги верни. Помолете ги да изброят точките си от най-важната към по-малко важната. (5 минути)



	4. Помолете участниците, които желаят, да прочетат своя доклад пред групата (важно е да не насилвате никого). 5. Включете участниците в дискусия. (20 минути) - Как избрахте елементите на тяхната идентичност? - Защо избрахте едни, а не други? - Бихте ли променили/добавили нещо от списъка си, ако живеете в друга държава? - Би ли се променил списъкът ви (от най-важните към по-малко важните) в зависимост от различните културни контексти? - По какъв начин концепцията за межкултурна идентичност влияе върху ежедневната ви работа? 6. Дайте на всеки участник копие от Лекция 1 (<i>Приложение 2.4.1: Межкултурна идентичност</i>). 7. Позволете на всяко лице да прочете документа за себе си. Помолете ги да свържат всяка от точките си с една от функциите на идентичността. Максимум 10 минути. Дискусия в групата: След като научихте за различните идентичности, техните функции и концепцията за заплахите за идентичността. - Как смятате, че различните културни контексти могат да повлияят на множеството ни идентичности? - Можете ли да се сетите за друга заплаха за идентичността, която някой може да изпита, когато идва от различен културен произход? - Как те могат да повлияят на възприятието ни за себе си и за другите?
--	--



	8. Покажете на групата примера с Линда. (Вижте <i>Приложение 2.4.2: Множество идентичности</i>)
Вид дейност	интерактивна, групова дискусия
Продължителност	Обща продължителност на дейността 60 минути 5 минути за обяснение на дейността от страна на учителя 5' за участниците, за да напишат своите 10 точки 5" за участниците, за да ги изброят от 1 до 10 20' за групова дискусия 10' за <i>приложение 2.4.1: Межкултурна идентичност</i> Дискусия в група 10' 10' За показване на <i>приложение 2.4.2: Множество идентичности</i> плюс окончателно обсъждане и заключения.
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Удобна и просторна стая, оборудвана с лаптоп и видеопроектор. <i>Материали:</i> хартии, химикалки, видеопроектор
Резултати от обучението	В края на модула младежките работници трябва да могат да: да разбират по-добре функциите на идентичността и връзката между идентичност и култура



	2. да разберете как това може да повлияе на самочувствието ни и на възприемането на себе си и другите. 3. да адаптират по-добре подхода си към работата с младежи от различни културни среди.
Модул	2
Единица	Межкултурна компетентност
Източник:	N/A

Приложение 2.4.1: Межкултурна идентичност

Приложение 2.4.1: Межкултурна идентичност Наръчник



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Идентичността е това, което човек е, което характеризира даден човек или група и ги отличава от другите хора и групи. Всеки човек има три вида идентичност:

1. Лична идентичност: тя съответства на субективното възприятие, което човек има за себе си и чрез което се определя като личност. Това е, което прави човека уникален, например: "Аз съм чувствителен и отворен човек".
2. Социална идентичност: тя съответства на представата, която индивидът има за себе си в зависимост от своята социална роля. Тя е по-обективна от личната идентичност, тъй като се основава на характеристики като пол, възраст, социален статус и роли, например: "Аз съм майка и съпруга от средната класа" или "Аз съм син".
3. Колективна идентичност: тя е свързана с общите характеристики на групата, към която принадлежи. Индивидът разпознава себе си чрез културните ценности, които е възприел. Според някои учени тази идентичност е по-скоро културна, отколкото социална (напр. Абади-Наги), макар някои от тях да ги смятат за равностойни.

Основните характеристики на идентичността са следните: идентичността е динамична, променлива, относителна, ситуативна, субективна, множествена, научена от опита, културно конструирана. Идентичността се възприема като флуидна и динамична, защото се развива чрез взаимодействие и се адаптира към различните среди, на които индивидът е подложен. Тя също така има множество функции, които отговарят на индивидуалните потребности, като например:

- Принадлежност
- Различие



- Непрекъснатост
- Усещане
- Компетентност
- Автономия
- Самочувствие

Дори да са две различни понятия, **културата** и **идентичността** са свързани: тъй като културата влияе върху начина, по който тълкуваме заобикалящото ни, и върху начина, по който взаимодействаме с другите хора, тя оказва влияние и върху начина, по който определяме себе си и другите.

Заплахи за идентичността

Взаимодействието с нова култура може да накара новодошлите, както и хората от приемащото общество, да изпитат заплахи за идентичността си, което може да доведе до напрежение. В случая с новодошлите това може да се случи в различни случаи, като например:

- Когато **принципи** като приемственост, отличителност или самостоятелност **не могат да бъдат изпълнени**³. Например, ако принципът на компетентност не може да бъде удовлетворен и дипломата, която притежавате, не може да бъде призната в

³ TIMOTIJEVIC Lada, *Миграция и заплаха за идентичността*. Journal of Community & Applied Social Psychology, 10(5):355-372, септември 2010 г.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

приемащата държава. (напр. Вие сте лекар в собствената си страна, но университетската ви диплома не се признава в приемащата страна)

- Когато има **разминаване между самоличността**, за която претендирате, и тази, която другите ви приписват. Например, ако се определяте като френски гражданин, а другите ви виждат като чужденец. (Например живеете във Франция и винаги ви питат откъде сте, въпреки че сте френски гражданин).
- Когато има **несъгласуваност** между идентичностите на различните културни сфери. Например, като мениджър на голяма компания трябва да сте строг, докато като майка/баща трябва да сте мил и нежен.
- Когато принципите на идентичността влязат в конфликт, например ако искате да практикувате дейност, която е обезценена в приемащото общество, това предизвиква противоречие между принципите на смисъла и връзката.

Приложение 2.4.2: Множество идентичности

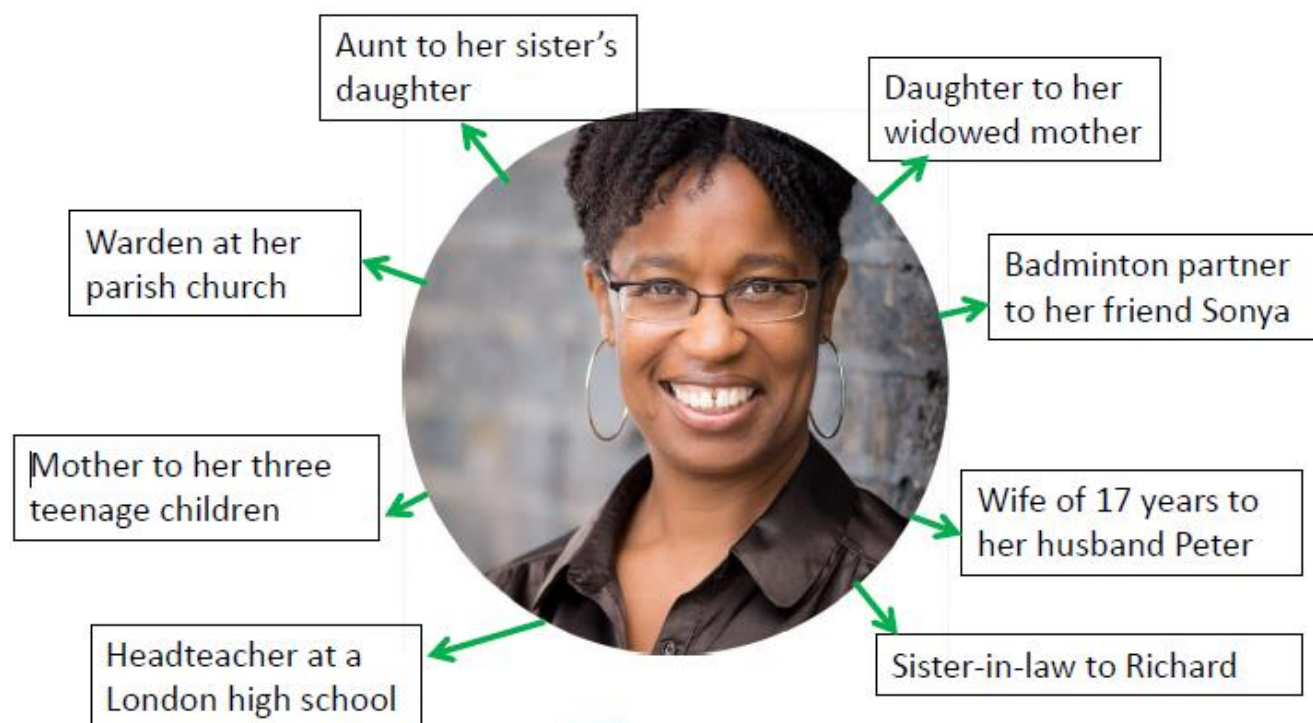


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.

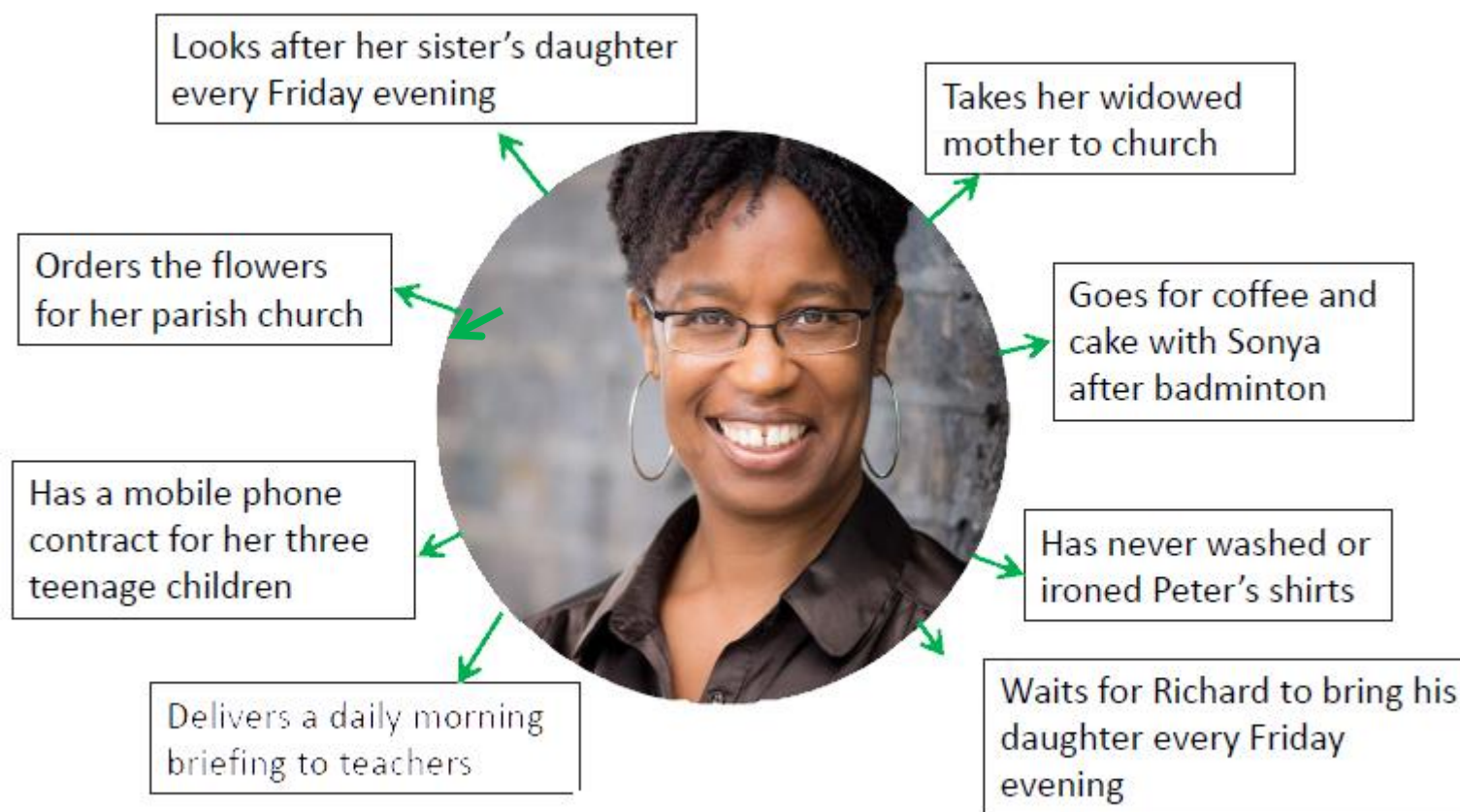


Multiple identity





Cultural behaviours

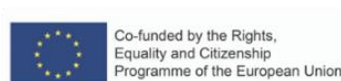




Име на дейността	2.5 Насирема
Цели	• Да подпомогне младежкия работник да разбере как повишаването на собствената му межкултурна чувствителност може да помогне за справяне с чувствителни въпроси като сексуалното насилие и злоупотребата в межкултурен контекст.
Описание	1. Участниците прочитат кратък параграф за народа нацирема (<i>Приложение 2.5.1: Нацирема</i> е предоставено в края на дейността). 2. След прочитането на текста учителят пита участниците за техните впечатления, гледната им точка за народа на Насирема... • Откъде според вас идват и къде живеят? • Какъв би могъл да бъде техният начин на живот? • Какви са техните ценности? • Избройте поне десет прилагателни, с които да опишете обичаите на това племе. Колко от тях са положителни? Отрицателни? • Ако бяхте учител, как щяхте да се справите с децата от племето Насирема в класа си, които настояват да запазят племенните си обичаи? 3. След това учителите разкриват истинското значение на текста: "Насирема" всъщност е американският народ (написано наобратно), а ритуалът с устата се отнася до миенето на зъбите, посещението при зъболекар и т.н. Оценка/обяснение



	• Защо не можем да се досетим, че тя е свързана с културни практики, които всъщност познаваме? • Какво мислите за практиката на миене на зъбите, след като прочетете този текст? • Съгласни ли сте с Хорас Майнър относно "вярванията", свързани с миенето на зъбите? • Замисляли ли сте се някога, че западната култура цени твърде много устната хигиена? • Какви други ритуали от нашата култура биха могли да изглеждат "странни" за един чужденец? Помислете за други примери. • Как може да се приложи межкултурната чувствителност, когато обсъждаме чувствителни теми в рамките на нашата работа с младежи? Възможно разширяване на дейността 1. В последната фаза можете да изберете да разделите участниците на по-малки групи. 2. Помолете ги да се сетят за други примери за навици/ритуали, които биха могли да се сторят странни на човек, идващ от друга култура. 3. Помолете ги да изберат една от тях и да я представят пред останалите членове на групата като малка театрална сцена. 4. Останалите членове на групата трябва да познаят какъв е този ритуал. Тази фаза може да продължи още 30 минути. Важни съвети за фасилитатора
--	--



	Попитайте участниците дали в групата има някой, който вече познава дейността, и в такъв случай те трябва да влязат в ролята на "наблюдатели" на груповата динамика. Добре е текстът да се прочете втори път и да се коментира, след като се разкрие истинската самоличност на Насирема, особено ако нивото на английския език в групата не е толкова високо. Изборът на думи е много важен; как авторът създава усещане за дистанция?
Вид дейност	Четене на текст, групова дискусия, групово взаимодействие
Продължителност	Обща продължителност на дейността: между 30 минути и 1 час 5 минути за обяснение на дейността от страна на учителя 5' за участниците да се запознаят с <i>Приложение 2.5.1 Nacirema</i> 20' за групов дискусия 30 допълнителни минути за втората част на дейността Разделяне на групи 5' 15' групово обсъждане и определяне на примери за обреди 10' представяне на всяка група
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Удобна и просторна стая <i>Материал:</i> Материали за всеки участник



Резултати от обучението	В края на модула младежките работници трябва да могат да: 1. Разбиране на собствената културна идентичност и как тя определя собственото поведение и интерпретация 2. Опитайте се да се дистанцирате от собствените си навици/култури, да влезете в обувките на някой друг и да се научите да гледате на собствената си култура като на външен човек. 3. Подобряване на културната чувствителност и повишаване на осведомеността за това как най-добре да се разглеждат теми като сексуално насилие и предпазване в межкултурен контекст.
Модул	Модул 2
Единица	<u>2.2 Компетентност за межкултурно осъзнаване</u>
Източник:	http://eurocircle.fr/ressources-projets/#wehavethesamebeat

Приложение 2.5.1: Насирема

"Нациремите изпитват почти патологичен ужас и очарование от устата, за която се смята, че оказва свръхестествено влияние върху всички социални отношения. Ако не бяха ритуалите, свързани с устата, те вярват, че зъбите им ще изпаднат, венците им ще кървят, челюстите им ще се свиват, приятелите им ще ги изоставят, а любовниците им ще ги отхвърлят. Те също така вярват, че съществува



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

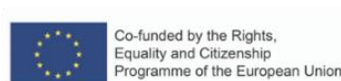
силна връзка между устната кухня и моралните характеристики. Например, съществува ритуално измиване на устата на децата, което се предполага, че ще подобри моралните им качества. Ежедневният ритуал за тялото, който се изпълнява от всички, включва обред за устата. Въпреки факта, че тези хора са толкова педантични по отношение на грижата за устата, този ритуал включва практика, която изглежда отвратителна за непосветения чужденец. Беше ми съобщено, че ритуалът се състои в поставяне на малък сноп свински косми в устата, заедно с определени магически прахове, след което снопът се премества в строго формализирана поредица от жестове. В допълнение към частния ритуал с устата, хората търсят свещенослужител веднъж или два пъти годишно. Тези практикуващи разполагат с впечатляващ набор от атрибути, състоящ се от разнообразни шнекове, шила, сонди и пръчки. " Хорас Майнър (1956 г.)

Име на дейността	2.6 Значение на уменията за межкултурна комуникация
Цели	да придобиете първоначално разбиране за межкултурната комуникация
Описание	1. Обучителят обяснява целта на дейността. 2. Той/тя раздава брошурата на всеки участник. 3. Участниците прочитат листа и го обсъждат със своя съсед 4. Въвличане на участниците в дискусия за общуването в межкултурна среда a. Какво представлява межкултурната комуникация? b. Какво влияе на комуникацията ни? c. Кога говорим за межкултурна комуникация? Дайте примери d. Как комуникацията може да повлияе на разбирателството между хората?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



	е. Ако нашата идентичност, културна среда и нагласи оказват влияние върху начините ни на общуване, до каква степен можем да опосредстваме поведението си, така че то да не е отчуждаващо и общуването ни да е успешно? ф. От какво се нуждаем за успешна комуникация?
Вид дейност	Въвеждаща лекция, групова дискусия
Продължителност	Обща продължителност на дейността: 30 минути
Пространство и материали	<i>Материали:</i> информационни материали за всеки участник
Резултати от обучението	В края на модула младежките работници трябва да могат да: • Да развие разбиране за значението на понятието "межкултурна комуникация". • Да подпомогне участниците да развият разбирането си за редица умения за межкултурно общуване, които може да се наложи да придобият работещите с младежи, когато работят в межкултурен контекст.
Модул	2
Единица	2.2 Компетентност за межкултурно осъзнаване



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Източник:	N/A
-----------	-----

Приложение 2.6.1 Значение на уменията за межкултурна комуникация Ръководство



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържанията се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Въвеждаща лекция 2: Значение на уменията за межкултурна комуникация

Определение за межкултурна комуникация

Значението, което хората придават на съобщенията и преживяванията, зависи от културата, към която принадлежат⁴. Хората от различни култури имат различни начини да предадат дадено съобщение и да го интерпретират: те го правят в съответствие с културните кодове за комуникация, чрез вербална и невербална комуникация. Межкултурната комуникация е процесът, който започва, когато двама души с различни културни комуникационни кодове общуват.

Межкултурната комуникация включва обмен на информация между различни култури и социални групи, включително лица с различна религиозна, социална, етническа и образователна принадлежност. Тя се стреми да разбере различията в начина, по който хората от различни култури действат, общуват и възприемат заобикалящия ги свят.

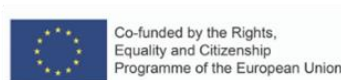
- Езикът е важен фактор за развитието на межкултурната комуникация, тъй като той е преобладаващият начин, по който се осъществява комуникацията. Въпреки това той не е единственият.

Видове межкултурна комуникация

- **Вербалното** се отнася до думите, които казвате, до самото послание.
- **Гласът** се отнася до начина, по който казвате интонацията, проекцията и резонанса на гласа, които носят посланието на думите.
- **Визуални** - това, което хората виждат, невербални (език на тялото).
- Хората от различни култури могат да общуват - да интерпретират идеите (посланията) на другия по различен начин, като отправна точка за това е различният им културен произход.

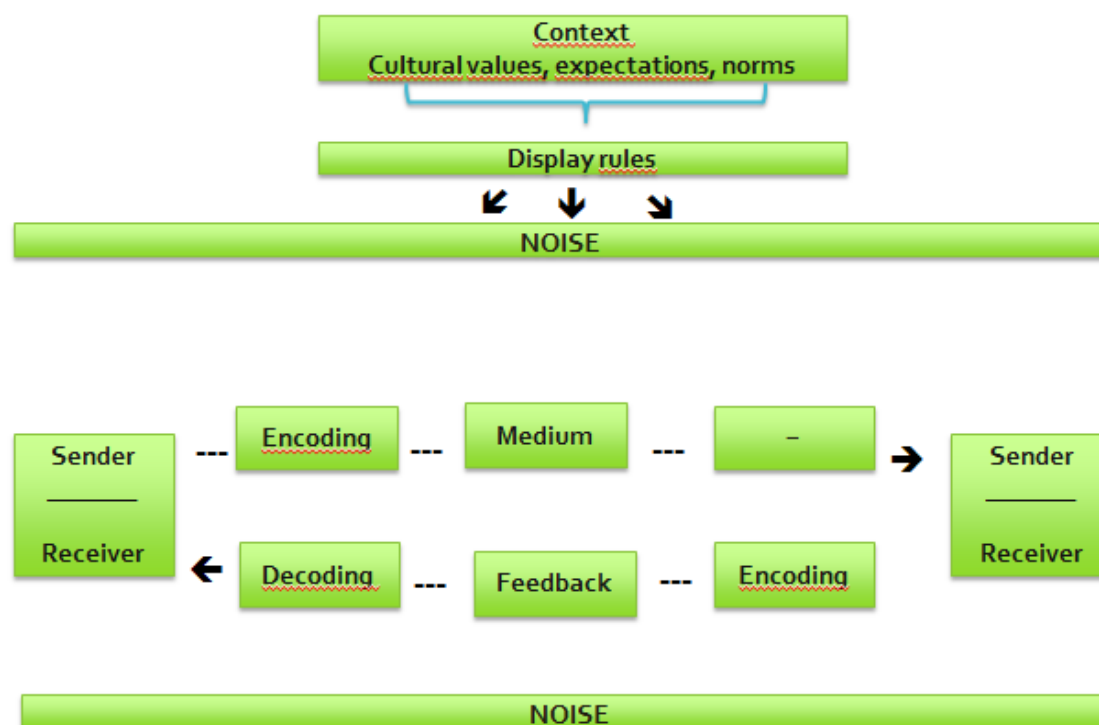
⁴ SPENCER-OATEY, *Какво е култура?*, GlobalPAD, 2012 г., стр. 12.



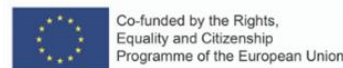


- Компонентите на модела на междуличностната комуникация са: подател, кодиране (съобщение), среда (канал), декодиране, получател и контекст на взаимодействие, който може да създаде шумове в комуникацията. Интерпретацията на съобщението зависи от нивото на шумовете, които влияят на получателя. Както е показано на фигурата, нивото на шума е силно свързано с културния контекст на изпращача и получателя.

Комуникационният контекст определя платформата за взаимодействие между подателя и получателя. Той се състои от ценности, които имат значение за начина, по който се изразява съобщението, и за начина, по който то се интерпретира. Културният контекст може да се различава от група до група, а различните държави могат да имат различен културен контекст



В горния модел ШУМЪТ се отнася до фактори, които пречат на комуникацията и причиняват проблеми, като например погрешно тълкуване, неразбиране и т.н. Културните различия са известни като най-важния източник на създаване на шум в междуличностната комуникация.



Следователно трябва да разберем какви (културни) променливи причиняват шума, за да сведем до минимум "културния шум" и да подобрим комуникацията.

Една много проста концепция за комуникацията е да се опише като предаване на информация с помощта на код. Кодът е система, която съпоставя набор от сигнали с набор от значения.

В допълнение към контекста, шума, съдържанието на съобщението и ситуацията трябва да се отбележи, че личността и самооценката на подателя и получателя оказват значително влияние върху комуникацията.

- Самооценката може да бъде класифицирана като:
 - Аз, какъвто вярвам, че съм,
 - Аз, какъвто бих искал да бъда,
 - Себе си такъв, какъвто вярвам, че другите ме виждат.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Име на дейността	2.7 Моделът ТОРОІ
Цели	• Повишаване/развиване на уменията на младежките работници за осъзнаване на комуникацията (чрез използване на контролния списък на модела ТОРОІ); • Подобряване/развиване на качествата на младежките работници, за да общуват по-добре с младите хора по въпросите на сексуалното насилие и как да останат в безопасност.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността: От съществено значение за младежкия работник е да има ясно разбиране за значението на комуникацията за предотвратяване на сексуални посегателства и как тя може да бъде повлияна в межкултурна среда. Разбирането на елементите, които характеризират и определят общуването, е първата стъпка, за да станете добър младежки работник. Развиването на компетентности за разпознаване и справяне със сексуалното насилие над млади хора е пряко свързано с нашите комуникационни стратегии и умения. Моделът Тороі може да се използва като контролен списък за осъзнаване на комуникацията за младежките работници, които работят особено по чувствителни теми. 2. Обучителят представя модела ТОРОІ: Моделът ТОРОІ е разработен от Едуин Хофман и се основава на работата на Академията за взаимодействие в Антверпен. Моделът разпознава 5 области за проследяване на недоразумения в комуникацията. Моделът ТОРОІ е инструмент за анализ на комуникацията.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



	Моделът ТОРОІ се основава на някои предположения: ○ Комуникацията е универсална ○ Фокусът е върху качеството на взаимодействието, а не върху културата ○ Комуникацията е кръгов процес ○ Межкултурната комуникация изисква откритост и рефлексия 3. Обучителят представя модела Тороі: <i>Приложение 2.2.5: Модел ТОРОІ</i> и PdfМоделът ТОРОІ: предизвикателен модел за межкултурна комуникация 4. Обучителят разделя участниците на групи от по 3 души 5. Всяка група избира ситуация от ежедневната си работа, в която смята, че е имала проблем с комуникацията. 6. Един от участниците е в ролята на младежки работник, друг - на младеж, а трети - на наблюдател. 7. Двамата участници разиграват сцената, а наблюдателят е натоварен да отбелязва как протича комуникацията между двамата "актьори". 8. Обучителят раздава на групата <i>контролния списък на приложение 2.2.5 Топои-модел</i> 9. Всяка група обсъжда как може да подобри уменията си за общуване. 10. Заключителна групова дискусия, оценка на дейността и заключения
Вид дейност	Дейност за четене, групова дейност и ролева игра



Продължителност	Обща продължителност на дейността: 1 час 30' представяне на модела ТОРОИ Разделяне на 5' в групи обсъждане в малки групи на примери за неуспешна межкултурна комуникация в ежедневната работа 10' ролеви игри + <i>Приложение Контролен списък на топоите-модели</i> 5' Финален кръг на групата и заключения
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Голяма и удобна стая <i>Материал:</i> информационни материали
Резултати от обучението	В края на модула младежките работници трябва да могат да: • да разберете предизвикателствата на межкултурната комуникация • да използват редица умения за межкултурно общуване, които могат да им помогнат при работа в межкултурен контекст.
Модул	2
Източник:	N.A



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Приложение 2.7.1 Топои-модел

Т	ongue	Хората влияят вербално и невербално
О	rder	Възприемане на реалността, относителност на истината
Р	erson	Равнище на взаимоотношения и социални аспекти
О	рганизация	Комуникация, повлияна от контекста на организацията
И	нтенции и влияние	Цел на комуникацията и действителен ефект от нея



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Приложение 2.7.2 Контролен списък на модела Тороі

Area:	What to do?
Tongue (Language)	Pay attention to ALL signals Investigate meaning (verbal as well as non-verbal) Explain, clarify meanings Give feedback, ask for feedback Investigate meaning also in respect of context of the person
Order (How one perceives things, the logic)	Ask for perceptions, logic Imagine yourself as your client, vice versa Put what is in common first Clarify differences but leave them the way they are Investigate the influence of environment on somebody's perception
Person (Identity and relationship)	Investigate what different roles and related expectancies the client is talking Active listening Imagine yourself as your client, vice versa From what roles and expectancies are you talking? Investigate how both see the relationship Investigate role of environment on each other's perceptions and images
Organization (Rules and power relations)	Be aware of power relations Explain own organization Rearrange aspects of own organization Investigate the way the client perceives your organisation Investigate the influence of rules and power relating to environment of your client
Intention, Influences (motives and drives)	Investigate the motives of your client Recognize underlying motives Investigate when client does his/her utmost best Show that you see client is doing his/her best Investigate what sort of recognition your client is looking for Ask how it is better to give recognition to your client Investigate what environment of client means by "doing your best" Explain when you do your best and how Demonstrate the effect of doing your best Clarify intentions and effects



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Име на дейността	2.8 Межкултурно казино
Цели	• да развие съзнание за межкултурната комуникация и межкултурните различия. • да осъзнаете, че различните култури възприемат нещата по различен начин и "играят" по свои собствени правила.
Описание	Въведение: Заниманието "Межкултурно казино" е игра, която има за цел да развие съзнанието за межкултурна комуникация и межкултурни различия. Нейната основна цел е да се осъзнае, че различните култури възприемат нещата по различен начин и "играят" със свои собствени правила. Тази игра помага на участниците да разберат, че нашите езикови и телесни "кодове" може да не се тълкуват по един и същи начин от хора от различни култури (и дори в рамките на една и съща култура). Особено когато се говори за сексуална злоупотреба и насилие, е важно да се обмисли как езикът на тялото и общуването могат да повлияят на лекотата на хората да разкриват или да разглеждат такива теми. Това също така помага на младежките работници да развият по-добра рефлексия върху собствените си езикови и телесни "кодове", когато обсъждат такива теми. Чрез "реален житейски опит" тази дейност също така помага на участниците да разсъждават върху това как са се чувствали, когато са навлизали в "култура", в която не са познавали правилата, и как това е повлияло на увереността им в групата. Това е игра, която може да се играе както по време на обучение за младежки работници, така и от младежки работници с група младежи. Преглед за учителя: Участниците играят проста игра със зарове в малки групи, където започват да възникват конфликти, докато участниците преминават от група в група. Така се симулират реални межкултурни срещи, при които хората първоначално вярват, че имат еднакво разбиране за



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

основните правила. Откривайки, че правилата са различни, играчите преживяват миникултурен шок, подобен на реалния опит при навлизане в друга култура. След това те трябва да се борят да разберат и примирят тези различия, за да играят играта ефективно в своите "межкултурни" групи. Трудностите се увеличават от факта, че на играчите не е позволено да говорят помежду си, а могат да общуват само чрез жестове или картинки. Участниците не са предупредени, че всяка от групите играе по различни правила; опитвайки се да разберат защо изглежда, че другите играчи не играят правилно, те придобиват представа за динамиката на межкултурните срещи

Настройване: Подредете (приблизително) 3 или 4 маси (около максимум 5 души на маса), в зависимост от броя на участващите. На всяка маса трябва да има по едно копие от правилата за тази маса за всеки играч, както и 1 зар и лист хартия, на който да се отбелязват точките.

1. Обучителят обяснява, че участниците ще играят игра със зарове. Те трябва да се отнесат много сериозно към нея. Групата ще бъде разделена на по-малки групи от максимум 5 участници на маса. След като седнат на масата, нямат право да говорят повече. На всяка маса ще бъдат поставени правилата на играта. След като всички участници прочетат правилата, обучителят ще ги прибере от масата. В *приложение 2.2.6 Правила за межкултурно казино 1,2,3,4* ще намерите по едни правила за всяка маса.

Дебрифинг: Това е най-важната част от дейността. Това е мястото, където участниците могат да споделят в групата какво се е случило и как са се чувствали. След изиграването на определен брой рундове (5, 6 рунда, около 20 минути) играта трябва да се прекрати. Участниците могат да се съберат отново в голям кръг. Трябва да се обсъдят следните въпроси:

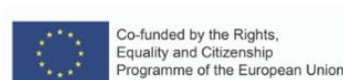
- Какво се случи току-що?



	• Как се почувствахте? • Разбрахте ли правилата на играта? • Кога разбрахте, че нещо се случва? • Как се почувствахте, когато разбрахте, че правилата са различни за различните маси? • Как се почувствахте, когато трябваше да напуснете масата си? Как се чувствахте, когато пристигаше някой "нов"? • Какви стратегии са въведени, за да се интегрират по-добре новите хора на масата? Какви бяха реакциите? • Какви стратегии е приложил "новодошлият", за да се интегрира? • Кой се адаптираше и кой налагаше правилата? Защо? Какъв беше езикът на тялото ви? • На какви <i>конкретни</i> ситуации от реалния живот/работата ви напомня тази игра? • Изберете <i>една от</i> тези ситуации от реалния живот/работния живот. Какви са основните причини за проблемите или трудностите? • Как можем да се свържем с това упражнение, когато мислим за обсъждане на въпроси, свързани с предпазването и предотвратяването на сексуално насилие в ежедневната ни работа?
Вид дейност	Игра, групово дискусия



Продължителност	Между 45' и 1h15
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Голямо удобно правило, в което могат да се разположат различни маси с между 3 и 5 души на маса. <i>Материал:</i> Правила за всяка маса, зарове, хартия и химикалки за всяка маса
Резултати от обучението	В края на модула младежките работници трябва да могат да: • Да осъзнаете, че различните култури възприемат нещата по различен начин и "играят" по свои собствени правила. • Да разберем, че нашите езикови и телесни "кодове" може да не се тълкуват по един и същи начин от хора от различни култури (и дори в рамките на една и съща култура).
Модул	2
Единица	2.2.6
Източник:	N.a



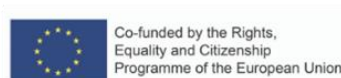
Приложение 2.8.1 Межкултурно казино

Правила 1

По време на тази игра е забранено да се говори. Прочетете правилата внимателно и мълчаливо. Когато всички са разбрали, правилата се обръщат и играта може да започне. Започва човекът с най-дългата коса. След 5 кръга играта приключва. Играта се играе по посока на часовниковата стрелка. Всеки получава точки според показаните от заровете. Накрая всеки събира точките си.

ПРАВИЛА:

4 Ако хвърлите 4, можете да играете отново и да преброите двете суми.



2 Ако хвърлите 2, следващият играч не играе.

1 Ако хвърлите 1, можете да спечелите 10 точки!

Правила 2

По време на тази игра е забранено да се говори. Прочетете правилата внимателно и мълчаливо. Когато всички са разбрали, правилата се обръщат и играта може да започне. Започва човекът с най-къса коса. След 5 кръга играта приключва. Играта се играе по посока на часовниковата стрелка. Всеки получава точки според показаните от заровете. Накрая всеки събира точките си.

ПРАВИЛА:

5 Ако хвърлите 5, можете да играете отново и да преброите двете суми.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

1 Ако хвърлите 1, следващият играч не играе.

6 Ако хвърлите 6, можете да спечелите 10 точки!

Правила 3

По време на тази игра е забранено да се говори. Прочетете правилата внимателно и мълчаливо. Когато всички са разбрали, правилата се обръщат и играта може да започне. Започва човекът с най-тъмните очи. След 5 кръга играта приключва. Играта се играе по посока на часовниковата стрелка. Всеки получава точки според показаните от заровете. Накрая всеки събира точките си.

ПРАВИЛА:



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

3 Ако хвърлите 3, можете да играете отново и да преброите двете суми.

4 Ако хвърлите 4, следващият играч не играе.

2 Ако хвърлите 2, можете да спечелите 10 точки!

Правила 4

По време на тази игра е забранено да се говори. Прочетете правилата внимателно и мълчаливо. Когато всички са разбрали, правилата се обръщат и играта може да започне. Започва човекът с най-светли очи. След 5 кръга играта приключва. Играта се играе по посока на часовниковата стрелка. Всеки получава точки според показаните от заровете. Накрая всеки събира точките си.

ПРАВИЛА:

6 Ако хвърлите 6, можете да играете отново и да преброите двете суми.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



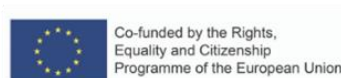
5 Ако хвърлите 5, следващият играч не играе.

3 Ако хвърлите 3, можете да спечелите 10 точки!

Име на дейността	2.9 Приобщаващи стратегии за младежки работници и млади хора
Цели	Да обмислят стратегии и методи, които карат всички млади хора да се чувстват свободни да изразяват мнението си и да говорят по чувствителни теми, независимо от техния културен произход.
Описание	1. Обучителят разделя групата на две. 2. Обучителят моли участниците да проведат мозъчна атака за това какви примери за приобщаващи стратегии познават и какви са качествата, които един младежки работник трябва да притежава, за да се ангажира с приобщаваща младежка работа. 3. Всяка група представя стратегиите за приобщаване и качествата. 4. Обучителят събира информацията и я отбелязва на хартиена дъска.



	5. Обучителят провежда групов дискусия за това какво може да се подобри в работната практика на младежките работници. 6. В края на дейността обучителят дава на участниците <i>Приложение 2.9.1 Въвеждаща лекция "Стратегии за приобщаване"</i> за допълнителна информация.
Вид дейност	Групов дискусия
Продължителност	Обща продължителност около 45 минути -5' за разделяне на групите и обяснение на дейността; -15 ' , за да могат групите да се включат в ръководения групов разговор; -15 ' , за да могат представителите да представят своите стратегии; -15' за дискусията с ръководител
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Пространство: Открито пространство, където всички участници могат да седнат така, че да се виждат (напр. в кръг) за дискусията, но е подходящо и за работа в екипи/групи. <i>Материали:</i> маси, маркери, стикери, флипчарт хартия.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: 1. Да разберете личните качества, които са важни за развитието на приобщаваща работа с млади хора;



	2. да разберете и приложите набор от стратегии за по-добро включване на всички млади хора, като се опирате на личен опит и споделени най-добри практики.
Модул	2
Единица	2.2 Компетентност за межкултурно осъзнаване
Източник:	Дейността е вдъхновена от "Насърчаване на приобщаването в младежката работа". можете да се консултирате с " Access All Areas -a Diversity Toolkit for the Youth Work Sector ", публикуван от NYCI и Youthnet през 2012 г. Намерете го под: https://www.youth.ie/articles/access-all-areas/

Приложение 2.9.1 Въвеждаща лекция "Стратегии за приобщаване" Ръководство

НАСОКИ за приобщаващи стратегии за младежки работници и млади хора

1. Определения и по-задълбочено разбиране на многообразието и приобщаването

За младежкия работник е важно да прилага приобщаващи стратегии, така че всички млади хора, с които работи, да се чувстват ценени, уважавани и да имат възможности да се развиват. За целта е важно да се разбере разликата между многообразие и приобщаване.

Многообразието е термин, използван за описание на множеството човешки различия. То включва, но не се ограничава до раса, етническа принадлежност, пол, полова идентичност, сексуална ориентация, възраст, социална класа, физически способности или качества, религиозна или етична ценностна система, национален произход и политически убеждения.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Приобщаването е стъпка напред към многообразието в практиката чрез идентифициране, разбиране и премахване на бариерите и създаване на среда, която е приветлива, участваща и оценява гласовете на всички.

Затова е важно младежкият работник, който желае да работи с приобщаващи младежи, да отговори на нуждите на всички млади хора. Това включва:

- Подход без осъждане
- Откритост и диалог
- Готовност за промяна и предизвикателства
- Ангажимент за равенство
- Желание за включване на гласовете на младите хора

Един от начините, по които работещите с младежи могат да **насърчат по-безопасна и приобщаваща среда**, е като разработват програми, които избягват предразсъдъци и включват положителни представи за разнообразието от млади хора, и като ги обучават за множеството идентичности в техните общности.

Съзнателното мислене за приобщаването като младежки работник е много важно, защото то повишава както професионалните, така и младежките способности за съпричастност, свързване и сътрудничество с разнообразна група връстници, от една страна, и може да се превърне в средство за самоутвърждаване и себеутвърждаване, от друга.

Показатели за най-добри практики при мислене за приобщаващи дейности:

- Вземате под внимание дали за конкретната тема е необходимо /занимание за един пол/отделно или интегрирано групово занимание/.
- Когато планирате дейностите си, трябва да вземете предвид не само степента на приобщаване, но и езиковите умения и икономическото състояние на участниците. Всички младежи, които посещават вашата група, чувстват, че могат да участват във всички предлагани дейности
- Младите хора, техните родители и малцинствените общности се консултират и участват в планирането на дейностите.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

- Вземате предвид конкретните нужди на участниците и при необходимост ги адаптирате.
- Дейностите, които провеждате, се борят с дискриминацията и предразсъдъците и насърчават приобщаването, межкултурните компетентности, многообразието, равенството, глобалната справедливост...
- Разработвате дейности, които подкрепят множеството идентичности на младите хора, с които работите.
- Осигурявате пространство, в което младите хора, посещаващи вашите дейности, се чувстват сигурни и уверени да бъдат себе си.
- Държите вратата си винаги отворена за онези младежи от малцинствени и маргинализирани групи, които желаят да се върнат, след като са отпаднали поради допълнителен натиск в живота си.
- Избягвате да включвате теми, без да ги свързвате с по-широк контекст. (Например въвеждане на теми за ЛГБТК темите само по време на Месеца на гордостта на ЛГБТК или въвеждане на теми за дискриминацията само за Деня за нулева дискриминация)
- Избягвате фрагментацията, като вземате предвид само един аспект на разнообразието, например говорите за уврежданията, без да представяте етническото, расовото или други форми на разнообразие, които съществуват сред хората с увреждания.
- включвате различни млади хора в реклами, промоционални материали, публикации и/или снимки на вашата организация.

За да се **гарантира безопасно пространство**, в което младите хора от различни среди могат да се чувстват комфортно и уверено да бъдат себе си, е важно вие като младежки работник да сте в състояние да реагирате на невключващо поведение и нагласи. Ето някои стъпки, които да следвате, когато станете свидетели на такова поведение:

1. **Незабавно се обърнете към наричането по име, тормоза или тормоза.** Не позволявайте подобно поведение да бъде приемано, реагирайте с просто изречение, като например *"Този език е неприемлив в това пространство"*. Помнете, че всяко действие не е действие
2. **Посочете поведението. Опишете това**, което сте видели, и го вербализирайте, за да поставите думи на дискриминационна дума или действие непосредствено след тях, като си припомните незаконния характер на тези действия или думи и наложените санкции (Пример: *"Това, което току-що казахте/направихте, е обидно, то е неприемливо и осъдително от закона"*).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

3. **Превърнете го в образователен процес.** Не забравяйте да обучавате младежите, след като спрете поведението им. Или веднага, или по-късно, изберете да създадете удобен за учене момент. Създайте пространство за обсъждане на случилото се и защо то е неприемливо поведение.
4. **Подкрепете целевата група.** Попитайте лицето как се чувства и от какво се нуждае или какво иска. Бъдете в състояние да гарантирате "безопасно пространство" за целевото лице.
5. **Потърсете отговорност от младите хора.** Не оправдавайте подобно поведение, а вземете мерки и наложете подходящи последствия.

Искате ли да оцените практиката на приобщаване на работното си място?

Отговорете на контролния списък, предназначен за по-подробно разглеждане на практиката на включване във вашата работа. Това е упражнение за самооценка, което може да се използва многократно и от всички членове на организацията като непрекъснат процес на мониторинг и оценка.

Гледайте видеоклип за "включването на младежи от етнически малцинства в дейности, свързани с работата с младежи":

https://www.youtube.com/watch?time_continue=90&v=tdh2Tf4sPhA&feature=emb_logo5

Препратки:

За повече информация относно насърчаването на приобщаването в младежката работа можете да се запознаете с "**Access All Areas -a Diversity Toolkit for the Youth Work Sector**", публикуван от NYCI и Youthnet през 2012 г. <https://www.youth.ie/articles/access-all-areas/>

⁵ Този видеоклип е част от поредица видеоклипове, разработени в рамките на проекта "Да действаме за приобщаване" на Националния младежки съвет на Ирландия.





Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Модул 2 Защита на правата в младежкия сектор

Културни детерминанти за възприемането, нагласите и поведението по отношение на злоупотребата

Общо въведение в модула	В тази част от обучението ще се съсредоточим върху понятия като култура, идентичност, междукултурно съзнание и стратегии за приобщаване. Как тези теми са свързани с темата за сексуалното насилие? Защо е важно младежките работници да разбират какво представляват културата и идентичността, за да реагират по-добре, когато се сблъскат с разкриване на сексуално насилие? Всеки човек има свой собствен културен произход и идентичност. Те могат да се различават последователно не само между различните култури, но и в рамките на една култура (субкултури). В този смисъл нашият културен произход оказва влияние върху начина, по който възприемаме нещата, заобикалящата ни среда, себе си и другите. Следователно той може да повлияе и на начина, по който хората възприемат и говорят за сексуалното насилие, както и на начина, по който последното се идентифицира и разпознава в зависимост от културния произход. Следователно осъзнаването на собствената ни културна среда е от решаващо значение, за да разберем по-добре както себе си, така и другите. Общата цел на модула е да се докаже значението на положителното отношение към културното многообразие и да се оцени то, като се научите да мислите сравнително и без предразсъдъци. Това означава например да се използват алтернативни модели на общуване, да се прави критична саморефлексия, като се отхвърлят собствените убеждения, ценности и лични предразсъдъци, да се развива
--------------------------------	---



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



	толерантно отношение към двусмислието и накрая да се оформя като положителен опит. Подобно отношение всъщност води до по-дълбоко и емпатично ниво на разбиране, особено в случаите на потенциално несъответствие между чувства и преживявания, което може сериозно да засегне вътрешната хармония на индивида. Ясното разбиране на културното многообразие, накрая, насърчава разработването на приобщаващи стратегии, които помагат за създаването на безопасно пространство, в което разкриването може действително да се случи. Всички тези аспекти са от съществено значение за младежкия работник, за да бъде по-ефикасен в практиките на предпазване и борба със сексуалното насилие.
Обща цел на сесията	Младежките специалисти, участващи в проекта KMS, ще имат по-добро разбиране за това как културните детерминанти върху възприятието, нагласите и поведението влияят върху межкултурната комуникация като цяло и в случаи на сексуално насилие. Те също така ще развият знания и умения за културата, межкултурните отношения, проблемите, свързани с тях, техния произход, как могат да бъдат избегнати, как може да се скъси "дистанцията" в общуването. В този модул ще се опита да предоставим теоретичните основи, както и практически упражнения, чрез които да можете да общувате пълноценно, да бъдете полезни на събеседника си, да различавате признаците на насилие и как да реагирате, когато ги откриете.
Резултати от сесията	<i>В края на обучението младежките специалисти ще...</i> ○ придобиване на знания за съвкупността от културни елементи, характерни за различни хора, често в една и съща страна.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	○ Подобряване на знанията за значението на елементите и различията в межкултурната комуникация. ○ Добавяне на знания за културните нагласи и поведение и правилната употреба за откриване на злоупотреби. ○ Развиване на умения за разпознаване и правилен подход към саморазкриването. ○ Усъвършенстване на уменията за межкултурна комуникация чрез използване на специфични аспекти за преодоляване на културните бариери. ○ Развийте умения да бъдете на мястото на другите, като прилагате различни културни нагласи и изпитвате различно поведение. ○ Подобряване на уменията за откриване на злоупотреби в различна културна среда. ○ Развиване на умения за създаване на приятелско място, предлагащо и предразполагащо към себепознание. ○ Усъвършенстване на екипната работа при сложни случаи и приемане на външна помощ, когато е необходимо.
Описание	Сесия за обучение на специалисти по работа с възрастни младежи. Включва представяне на теоретичните материали, дискусийни сесии с въпроси и отговори и учебни дейности.
Продължителност	Това обучение ще отнеме около 9 часа.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Пространство и материали	Зала за обучение с интернет връзка, столове и маси за груповата работа, проектор (лаптоп и PowerPoint презентация), флипчарт, цветни моливи, гума, материали за дейности, формуляри за обратна връзка.
Въведение в сесията и поддържане на дома	• Посрещане на участниците в стаята / поддържане на дома (тоалетни, противопожарни изходи и др.) • Представяне (всички казват имената си и с какво се занимава тяхната организация). • Предоставяте подробности за проекта KMS. • Разгледайте съдържанието на курса и причината за обучението. • Обяснете, че ще бъдат обсъждани деликатни въпроси, които може да се сторят на някои притеснителни. Ако имат нужда да се оттеглят по някое време, това е нормално. Също така молим, ако хората са достатъчно любезни да споделят своите преживявания, да не ги обсъждат извън тази стая. Ако давате примери, моля, не използвайте никакви имена.

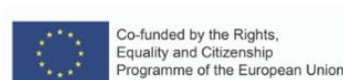
	Модул 2.1 <u>Културни детерминанти</u>
Първа част	Първа част: Какво всъщност означава култура? Елементи на културата? Канали за предаване на култура? Ролята на културните ценности, нормите, езика, ритуалите, символите, кухнята, песните и танците в общуването? Културни табу?



	Връзка между култура и право?
Име на дейността	2.1 Улавяне на термина
Цели	Основната цел е да се представят темите за межкултурната компетентност, различните термини и определения.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Разпределя участниците в групи от по 4 души (максимум 16 души). 3. Той/тя дава на всяка група картите с набор от ключови термини (вижте в <i>приложение 2.1</i>) 4. Всяка група обсъжда ключовите термини и в рамките на групата дефинира всеки ключов термин. Всяка група разполага с флипчарт, хартия и химикалки и може да запише определенията. (максимум 20 минути). 5. След като групите се споразумеят за определенията на всеки ключов термин, обучителят дава на всяка група картите с набора от определения. 6. Всяка група трябва да се опита да съпостави определението с ключовия термин (максимум 15 мин.) 7. Заключителен кръг на дискусията: • Лесно ли беше да се дефинира всеки ключов термин? • Сходни ли са определенията, които сте разработили в групата, с тези на картите? • Защо е важно да разбираме и определяме всеки термин и разликата между тях? Допълнителни въпроси:



	• Ако се съсредоточим върху "межкултурното осъзнаване", "межкултурната компетентност" и "уменията за межкултурно общуване", как те са важни за работата ни с младите хора? • Дайте примери, в които ви се е налагало да използвате межкултурните си умения като младежки работник. • Защо е важно да притежаваме умения за межкултурна компетентност, за да подобрим уменията си за опазване? 8. Обучителят може да даде на участниците брошурата за допълнителна информация.
Вид дейност	Групова дейност
Продължителност	Общо около 45 минути 5' за разделяне на групите и обяснение на дейността 15 минути за групова дискусия по основните термини 10 минути за обсъждане на дефинициите, дадени от учителя 15' заключителна групова дискусия
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> просторна стая за поне 3 групи от по 4 души. <i>Материали:</i> Материали: химикалки, флипчарт, разпечатан набор от ключови термини и карти с дефиниции, брошура. Маса и столове.



Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: 1. Да разбирате и да можете да определяте значението на основните термини 2. да разберат разликите между тези ключови термини и как тези понятия са свързани с ежедневната им работа
Модул	2
Източник:	NA

Приложение 2.1. Ключови термини и дефиниции (за съкращаване)



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Стандартите, чрез които членовете на едно общество определят какво е добро или лошо, свято или несвято, красиво или грозно. Това са широко разпространени в обществото предположения. Те са централен аспект на нематериалната култура на едно общество и са важни, защото влияят върху поведението на членовете на обществото.	Стойности
Правилата на обществото за правилно и неправилно поведение са друг аспект на нематериалната култура. Това са споделени правила или насоки, които определят как хората трябва да се държат при определени обстоятелства.	Норми
Способност за развиване на целенасочени знания, умения и нагласи, които водят до видимо поведение и комуникация, които са ефективни и подходящи в межкултурните взаимодействия.	Межкултурна компетентност
Уменията, необходими за общуване или споделяне на информация с хора от други култури и социални групи, не се ограничават само до вербалната комуникация.	Умения за межкултурна комуникация
Сложна съвкупност, която включва знания, вярвания, изкуства, морал, право, обичаи и всякакви други способности и навици, придобити от [човека] като член на обществото.	Култура



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Умението да се оценяват критично и въз основа на ясни критерии перспективите, практиките и продуктите в собствената и в други култури и страни". Това е "осъзнато разбиране на ролята, която културно базираните форми, практики и референтни рамки могат да имат в межкултурната комуникация, и способност да се прилагат тези концепции на практика по гъвкав и специфичен за контекста начин в комуникацията в реално време".

Културни конвенции, които се отнасят до верни или неверни предположения, включително конкретни описания на природата на Вселената и мястото на човечеството в нея. Ценностите са обобщени схващания за това какво е добро и лошо; те са по-конкретни и поне по форма имат повече съдържание.

Културна осведоменост

Вярвания



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Подарък 2.1

В ежедневието ни въпросите за културата, межкултурните отношения, свързаните с тях проблеми, техния произход, как могат да бъдат избегнати, как може да се скъси "дистанцията" в общуването и т.н. често присъстват в разговорите ни. В тази брошура ще се опитаме да обясним основния набор от културни елементи, с които трябва да се съобразяваме, когато работим в мултикултурна среда.

Какво всъщност означава култура? Какво трябва да се знае, за да се общува правилно и пълноценно, да се разбират и уважават културните ценности на другите, като по този начин се преодоляват бариерите, включително езиковите.

Културата е широко понятие и има много определения. Тя може да се определи като съвкупност от обичаи, нагласи, ценности, вярвания, които характеризират дадена група хора и ги отличават от други групи хора. Тя включва създаването на групи от хора, предавани по два основни канала. Първият канал е нематериалният, който включва ценности, норми, език, ритуали, символи, кухня, песни и танци. Вторият канал включва предметите, създадени от групата, занаятите и изкуството, както и институционалната организация на тази/тези група/групи от хора. Нека дефинираме описаните по-горе категории, за да ги разграничим правилно.

Ценностите се отнасят до нематериални качества или вярвания, приети и одобрени от обществото. Ценностите се различават от нагласите, чертите, нормите и потребностите. Те имат няколко характеристики - често не се приписват на самите себе си и обикновено са свързани с други социални и психологически явления, характеризират се с историческа и културна променливост във времето и изразяват идеализирано състояние на съществуване. Много изследвания показват, че освен специфичните за културата ценности има и такива, които се споделят от 70 култури по света - хедонизъм, сила, постижения, стимулация, самонасочване, универсализъм, доброжелателност, конформизъм, традиция, сигурност. Спомнете си за тях, когато се опитвате да установите първи контакт или да поддържате двустранна комуникация.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Друг много важен елемент на културата са **нормите**. Много често тяхното непознаване има отрицателни последици и обратно, то може да бъде използвано за полезни цели в ущърб на младите хора. Нормите в културата определят условията за социални отношения между групи хора или като индивиди, определят структурата на обществото и различията между обществата, човешкото поведение като цяло.

Нормите са споделени правила, обичаи и насоки, които управляват обществото и определят как хората трябва да се държат в компанията на другите. Невинаги правилата могат да бъдат приложени към всички членове на обществото, а само към определени подгрупи от населението, като например ученици, учители, духовници, полицаи или военнослужещи. Спазването на стандартите в обществото осигурява гладки и мирни взаимоотношения и взаимодействия, като определя предвидимо поведение в различни ситуации от страна на представителите на тази културна група.

Условно нормите могат да бъдат разделени на три групи:

Народна психология и фолклор - тези норми защитават традициите, повечето хора в културата ги спазват и неспазването им не е нито незаконно, нито неморално. Ярък пример за това са дейностите, свързани с национални или религиозни празници, като например специфичната храна на трапезата, включително постите, фолклорът и религиозните ритуали.

нрави - пряко свързани с по-строги морални ценности, но много често в пълен контраст с тези на друга култура, като например полигамията. Разбира се, преобладава броят на идентичните или сходните с тях, като например лишаването от човешки живот, оскверняването на държавни и религиозни символи.

Третата група са **табутата** или забраните, които се отнасят до най-тежките видове от групата. Табутата включват убеждението, че определени дейности, като канибализма например, са извън границите на културното приемане. Нарушенията на морала и табутата обикновено се третират със силно обществено неодобрение или криминални последици. Отново, различните култури имат различни табути, често противоречиви, но познаването им е от ключово значение за създаването на етична среда за общуване, която благоприятства споделянето.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Модел на айсберга на Хол

Можем да твърдим, че само много малка част от културата е действително наблюдаема. Моделът на айсберга на Е.Т. Хол обяснява добре това, сравнявайки културите с айсберги: само около 10 % от културата е видима, т.е. повърхностната култура, която се изразява чрез определени поведения и практики (храна, музика, игри и т.н.), а останалата част е невидима. За да се разбере по-добре една култура, е необходимо да се отиде отвъд видимата част, като по този начин се стигне до негласните правила (напр. контакт с очите, невербална комуникация, роли според възрастта, пола или класата) и несъзнателните ръководни принципи (напр. схващането за това кое е добро или лошо, справедливо или несправедливо), като и двете са много по-чувствителни от емоционална гледна точка.

Културата попада в обхвата на възпитанието

Една от главните характеристики на културата е, че тя е свързана с възпитанието, а не с природата. Това означава, че тя е нещо, което хората научават в зависимост от социалната си среда. Например способността на хората да изпитват любов е част от тяхната природа, докато начинът, по който те ще изразят тази любов, е част от културата.

Културата се научава

Всички хора научават култура от взаимодействието си с другите. Например родителите от една култура могат да научат децата си, че да гледат в очите събеседника си е неучтиво, особено ако той е по-възрастен от тях, докато в друга култура те могат да направят обратното и да им обяснят, че ще бъдат сметнати за неучтивни, ако не гледат в очите на човека, с когото разговарят.

Важно е да се помни, че "културите на хората не са статични, а по-скоро динамични. Това означава, че културите се променят; те са флуидни, винаги в движение" ¹

¹ NEULIEP James W., "The Cultural Context", *Intercultural Communication*, SAGE Publications (Seventh Edition), 2018 г.



Втора част	Втора част: Аспекти на межкултурната комуникация Усещането за себе си и пространството. Общуване и език. Облекло и външен вид. Връзки, семейство, приятели. Ценности и норми. Вярвания и нагласи. Сесия за въпроси и отговори относно бариерите, създавани от тези аспекти, как да подготвите средата и себе си за първия комуникационен контакт.
Име на дейността	2.2 Аспекти на межкултурната комуникация



Цели	Основната цел е да се представят темите за межкултурната комуникация, различните термини и определения.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Обучителят обяснява на участниците следното: Определение за межкултурна комуникация: Значението, което хората придават на съобщенията и преживяванията, зависи от културата, към която принадлежат. ² Хората от различни култури имат различни начини да предават послания и да ги интерпретират: те го правят в съответствие с културните комуникационни кодове и чрез вербална и невербална комуникация. Межкултурната комуникация е случай, в който двама души с различни културни кодове на общуване общуват помежду си. Някои елементи на межкултурната комуникация. Бихме искали да ви обърнем внимание на тях, тъй като са важни, особено при първата среща. Тези подробности включват елементи на вербалната и невербалната комуникация.

² SPENCER-OATEY, *Какво е култура?*, GlobalPAD, 2012 г., стр. 12.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	- Усещането за себе си и пространството - или с други думи, първият физически контакт със събеседника ви. Не забравяйте, че в различните култури този контакт варира от липса на физически контакт, през официално ръкостискане, неформално боравене и контакт, различни видове поклони, прегръдки и целувки, в които участват различни полове. - Комуникация и език - от явна директна комуникация със значение, което не е скрито в думите, до имплицитна, индиректна комуникация с акцент върху скритото значение на казаното (алюзии) (например значението на мълчанието може да варира много в зависимост от културния произход). То може да означава: съгласен съм, не разбирам, слушам, не ме интересува, не съм съгласен, но няма да го кажа и т.н.) - Облекло и външен вид като цяло - от небрежния, но удобен вид на облеклото, прическата, грима до явните знаци, изразяващи положение в обществото, богатство, престиж. Много често в някои култури съществуват и религиозни норми за облекло и външен вид, особено за жените, които затрудняват разпознаването на невербалните знаци за комуникация и изискват много внимателен подбор на вербалните. - Връзки, семейство, приятели. Отново различията са в огромен диапазон - от практични отношения с членове на семейството и приятели, достатъчно строги и ограничаващи общуването в неформална домашна среда, до такива, при които за семейство се смятат широк кръг роднини, лоялност и отговорности, статус и уважение към възрастта. Въпреки това проблемите, свързани с домашното насилие и несподелянето поради гореспоменатите причини, също могат да бъдат скрити. Особено внимание трябва да се обърне на подготовката и провеждането на дискусии с представителите на тази група, за да се използва целият арсенал от знания и умения в опит за успешна комуникация.
--	---



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

- Ценности и норми. В много съвременни общества в резултат на технологичното развитие, новите потребности и лични норми се наблюдава индивидуална ориентация - желание за пълна независимост, предпочитание към пряко разрешаване на конфликти. В други общества все още се ценят груповата ориентация, конформизмът и предпочитанието към хармония както на работното място, така и у дома.
- Вярвания и нагласи. Те могат да бъдат определени като два специфични случая - егалитарният, който се характеризира с оспорване на авторитета, водеща е тезата, че хората контролират съдбата си, равенството между половете, включително легитимирането на еднполовите бракове, уважението към авторитета, социалния ред, различните роли, права и отговорности, отредени на мъжете и жените в обществото, и др.

Това не е пълен списък на аспектите на межкултурната комуникация, но той обхваща много широк спектър от културни различия, чието познаване е изключително важно за младежките работници, за да придобият увереност, да разберат правилно проблемите и да прилагат подходящи действия, зачитайки достойнството, културата и религията.

3. Обучителят въвлича участниците в дискусия

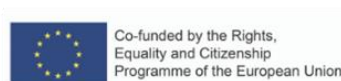
- Лесно ли е да се определи межкултурната комуникация?
- Защо е важно да разбираме и определяме межкултурната комуникация?

Допълнителни въпроси:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



	• Ако се съсредоточим върху "межкултурното осъзнаване", "межкултурната компетентност" и "уменията за межкултурно общуване", как те са важни за работата ни с младите хора? • Дайте примери, в които ви се е налагало да използвате межкултурните си умения като младежки работник. • Защо е важно да притежаваме умения за межкултурна компетентност, за да подобрим уменията си за опазване?
Вид дейност	Лекция и групова дискусия
Продължителност	Общо около 45 минути 5' за разделяне на групите и обяснение на дейността 30' за представяне на темата 15' заключителна групова дискусия
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> просторна стая. <i>Материали:</i> Химикалки, флипчарт, маси и столове.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: 1. да разбира и да може да определя значението на основните аспекти на межкултурната комуникация



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	2. да разберат разликите между тези ключови термини и как тези понятия са свързани с ежедневноста им работа
Модул	2
Източник:	NA

Трета и четвърта част	Трета част: Културни нагласи и разкриване на информация? Саморазкриване в междуличностната комуникация.
------------------------------	---



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



- Концепция за ниска степен на оповестяване
- Тема с висока степен на оповестяване
- Капаните на анонимността в интернет

Четвърта част: Комуникационни пречки пред разкриването на злоупотреби

Откриването на лице, подложено на физическо или сексуално насилие, е трудно и сложно действие, което често се забавя и има последици за дългосрочното възстановяване от последиците от насилието. За съжаление то се среща практически във всички култури и в повечето случаи е забулено в тайнственост и мълчание. Процесът и резултатите от съобщаването за малтретиране на дете варират значително в зависимост от културата, както и от възрастта, пола и други променливи. Нито една култура не се определя от една-единствена ценност, нито пък някоя конкретна ценност е характерна само за една култура. Обсъждането на ценностите, които подкрепят или потискат споделянето, е до голяма степен спекулативно. Някои проблеми, представени по различен начин в различните култури и имащи различна тежест в съответното общество, могат да доведат до потискане на констатациите за насилие над непълнолетни.

- Срам
- Табута и скромност
- Сексуални сценарии
- Девственост
- Статут на жена
- Задължително насилие

Чест, уважение и патриархат



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Име на дейността	2.3 Културни нагласи и разкриване на информация?
Цели	Основната цел е да се представят темите за саморазкриването в междуличностната комуникация.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Обучителят обяснява на участниците следното: Културата е основният фактор и основа на човешкото поведение. Ето защо саморазкриването е много важно в междуличностната комуникация. В следващите редове ще се опитаме да определим дали културата допринася за начина, по който хората разкриват себе си. Важно е да се измери относителната важност на културата при саморазкриването и дали има някакви естествени и универсални прилики в начините, по които хората от различни култури се разкриват. Ще бъде обърнато внимание и на културните фактори, които биха могли да повлияят на ефекта на съответните култури върху саморазкриването (напр. висококонтекстни и нискоконтекстни различия и индивидуалистично-колективистични контрасти), които са важни особено при споделянето на информация, свързана със сексуални отношения и възможни злоупотреби, скрити зад културните различия. В днешното общество интернет комуникацията все повече преобладава над личната комуникация, което създава допълнителни рискове от злоупотреба. Разликите в саморазкриването между хората от различни култури са много очевидни. Имайте предвид, че в различните култури има теми с ниска степен на разкриване (например музикални предпочитания) и теми с висока степен на разкриване (сексуални преживявания). С други думи, можете да получите коренно различни отговори от представители на различни култури. Обхватът на



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

темите и интимността на споделената информация зависят и от степента на колективизъм, заложен в тяхната култура, и са силно зависими от канала, използван за обмен на такава информация.

Колкото повече една култура разчита на последствията, толкова по-малко говори за най-личните въпроси. Колективистичните култури, в съответствие с името си, въздействат върху хората да разкриват по-малко лична информация, така че да се съсредоточат върху благополучието на общността като цяло.

Хората, независимо от своята култура, винаги ще се стремят да създават и развиват нови взаимоотношения, така че границите на културата да не бъдат пречка. Анонимността в интернет (заобикалянето или прикриването на културните табу) в общуването крие много рискове - фалшиви профили, измамни тактики, примамливи обещания са само част от възможните опасности. Обърнете специално внимание на комуникацията в социалните мрежи в работата си с млади хора. Опитайте се да изградите превантивни инстинкти у събеседниците си.

Откриването на сексуално малтретирано дете е трудно и сложно действие, което често се забавя и има последици за дългосрочното възстановяване от последиците от малтретирането. За съжаление то се среща практически във всички култури и в повечето случаи е забулено в тайнственост и мълчание. Процесът и резултатите от съобщаването за малтретиране на дете варират значително в зависимост от културата, както и от възрастта, пола и други променливи. Нито една култура не се определя от една-единствена ценност, нито пък някоя конкретна ценност е характерна само за една култура. Обсъждането на ценностите, които подкрепят или потискат споделянето, е до голяма степен спекулативно. Някои проблеми, представени по различен начин в различните култури и имащи различна тежест в съответното общество, могат да доведат до потискане на констатациите за насилие



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

над деца. Тези въпроси включват срам; табута и скромност, сексуални сценарии, девственост, статут на жената, задължително насилие (отмъщение), чест, уважение и патриархат и др.

- **Срам** - Много аспекти на сексуалното насилие могат да допринесат за чувството на срам, включително самата тема, намесата на властите и възможните възприятия на съседи и приятели. Много често, поради неправилно образование и възпитание, децата не предприемат определени действия за насилие. Престъпниците често се възползват от чувството за срам на децата и мълчат, като принуждават децата да нарушават правилата (например чрез употреба на алкохол, ходене на забранени места или позиране за порнографски снимки), а след това казват на децата, че "ще си създадат допълнителен проблем", ако се разкрият. За да се преодолее срамът, е важно доверието между младежкия работник и неговия събеседник да е високо, езикът да е разбираем, а въпросите - внимателно подбрани.

- **Табута и скромност** - за децата е трудно да се разкрият в културна среда, която потиска дискусиите за сексуалността. Сексуалното образование, позволените и забранените неща често са обект на злоупотреба и премълчаване в много култури.

- **Сексуални сценарии** - Сексуалните сценарии, поддържани от дадена култура, могат да затруднят откритията. Повечето култури традиционно разглеждат сексуалното взаимодействие между мъж и жена като вид борба, в която мъжът е в позицията на нападател (търсещ), а жената е защитавана. В много култури, където възпитанието, особено на момичетата и жените, е свързано със строго поведение и облекло, случай на сексуално посегателство в нарушение на тези правила може да доведе и до тяхното прикриване и дори до обвиняване на жертвата. Този възглед за секса като бойно поле на половете обаче затруднява момчетата да разкриват сексуално насилие от страна на жени, тъй като разкриването изглежда предполага, че момчето е по-малко мъжествено. Сексуалните сценарии



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

също така могат да затруднят момчетата да разкрият сексуално насилие от страна на мъже, тъй като подобно признаване изисква "признаване", че са жертва, което е удар по мъжкия им имидж. В различни култури момчетата, които са били сексуално малтретирани от мъже, се подозират, че са гейове, което може да бъде силно заклеямена идентичност за едно момче.

- **Девственост** - Акцентът върху девствеността на момичето и срамът от нейната "загуба" могат да бъдат сериозни пречки пред откриването на сексуална злоупотреба от страна на момичетата и да затруднят родителите им да направят това и да потърсят професионална помощ. В много култури това е непреодолима пречка за бъдещ брак. В много юрисдикции, освен чисто физическия сексуален акт, за сексуално посегателство се счита и докосването на гениталиите от медицинско лице, ако не се докаже, че е по медицински причини.

- **Статут на жена** - В общества, в които културните норми ценят повече мъжете, отколкото жените, докладването на сексуално посегателство срещу момиче от момче или мъж може да бъде отхвърлено или да не бъде взето на сериозно.

- **Задължително насилие** - Когато се случи сексуално насилие над млад човек, в някои култури мъжете в семейството се чувстват задължени да отмъстят за това безчестие, като извършат публично насилие срещу предполагаемия насилник. Това "задължително насилие" може да навреди на семейството и членът на семейството рискува да бъде арестуван за насилствено отмъщение. За да се избегне съдебно преследване, в много случаи насилието се пази в тайна.

- **Чест, уважение и патриархат** - в много култури съществуването на непоколебимо уважение към по-възрастните мъже може да бъде изкривено в използване на позицията и злоупотреба с нея. В много култури (Централна Азия) сме свидетели на това как патриархатът може да се използва за



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	оправдаване на сексуални посегателства над деца от страна на техните бащи или роднини и как те могат да прикриват разкритията. - Други културни бариери пред разкриването на насилието - Момичетата в много страни и култури посочват следните причини да не разкриват сексуално насилие: желание да забравят, страх от това какво ще си помислят хората, самообвинение, недоверие, свеждане до минимум на значението на случилото се, чувство за вина за преживяното, страх от недоверие, усещане за доброволно участие, заплахи и подкупи и чувство на объркване или незнание на кого и как да кажат. Както се вижда по-горе, което в никакъв случай не изчерпва случаите на сексуален тормоз, съществуват много културни пречки. Насока за работещите с младежи при преодоляването на тези пречки може да бъде доброто познаване на културната среда и внимателно подготвеният подход, съчетан с въпроси и подбрани примери за други видове поведение, наблюдавани в общността около тях, включително филми, книги и др. 3. Обучителят въвлича участниците в дискусия
Вид дейност	Лекция и групова дискусия
Продължителност	Общо около 45 минути 5' за разделяне на групите и обяснение на дейността 30' за представяне на темата 15' заключителна групова дискусия



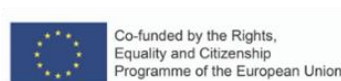
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Пространство и материали	<i>Пространство:</i> просторна стая. <i>Материали:</i> Химикалки, флипчарт, маси и столове.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: 1. Да разбират и да могат да обяснят как межкултурните детерминанти могат да повлияят на начина, по който хората участват в разкриването на информация. 2. да разберат разликите между тези ключови термини и как тези понятия са свързани с ежедневноста им работа
Модул	2
Източник:	NA

Име на дейността	2.3.1 Как да се справим с тези проблеми?
	Внимание! Това е дейност за проектно обучение - метод на преподаване, при който младежките работници ще учат чрез активно участие в реални и лично значими проекти. Не цялата необходима информация може да бъде намерена в теоретичната част - в нея има много подсказки, но креативността и общата работа на групата в състезателен режим ще бъдат в основата на успеха.



Цели	Да разберете как межкултурните фактори могат да повлияят на оповестяването
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Обучителят обяснява на участниците, че те ще играят ролева игра, в която ще трябва да проведат срещи с потенциални жертви на насилие. 3. (Избраните ролеви игри трябва да са възможно най-близки до действителния случай (случаи, предоставени от асоциираните партньори по проекта, взети от новините или въображаеми). В страните с по-голямо мултикултурно разнообразие възможностите за ролеви игри ще бъдат значително по-големи. 4. Участниците се разделят на групи. Всяка група получава по един сценарий. / По желание: обучителят може да помоли всяка група да помисли за ситуация, която е преживяла в работата си с младежи, и да я представи пред групата. 5. Участниците прочитат сценария и обсъждат в групата си как да направят сцената и как би могла да изглежда реалната ситуация. (максимум 20 минути) 6. Всяка група представя своята сцена пред останалите членове на групата. 7. По време на сцената останалите членове на групата си водят бележки. 8. След сцената се провежда дискусия. Участниците обсъждат видяното, допуснатите грешки, използваните/неизползваните възможности, анализ на вербалната и невербалната комуникация, спазването на културните правила, подходите за предразполагане на разговора - избор на тема, допускане на родител или друг роднина и др. 9. Обучителят модерирa дискусията.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	Оценката се дава цялостно за изпълнението на двете задачи, като се вижда практическото приложение на първата и се оценяват цялостно уменията и знанията по втората. Колкото по-голямо е разнообразието от "роли", толкова по-добре подготвени ще бъдат младежките работници. За съжаление, в България няма голямо разнообразие от мигранти, но проблемите с реалното и виртуалното онлайн насилие съществуват и се увеличават, пропорционално на неконтролирания достъп до интернет. Подходът на проектно базираното обучение дава възможност за практически неограничен брой "роли", получаване на допълнителна информация, дори липсваща в проектните модули и обучение по теми, свързани с проблемите на межкултурното общуване. Пример за сценарии: Сценарий 1: Сирийски християнски сестри на 12 и 14 години са били малтретирани словесно в лагер за временно настаняване от по-възрастни, но непълнолетни сирийски мюсюлмани. Случаят е докладван на коменданта на лагера, а доброволческите младежки работници са готови със знания и умения да помогнат за разрешаването на този конфликт. Роли: Християнско момиче (момичета), Мюсюлманско момче (момчета), Младежки работник (работници), Командир и родители (по преценка) Сценарий 2: На китайския пазар има чисто търговски конфликт между две китайски семейства - Dungani и Hani. Конфликтът се пренася в интернет пространството в общуването между децата им, където се отправят
--	--



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	заплахи, включително за физическо и сексуално насилие. Децата от двете семейства учат в едно и също училище, но по добро стечение на обстоятелствата извънредната ситуация заради вируса "Корона" ги държи физически разделени. Децата от Дунгани се обръщат за помощ към близкия Младежки център. Роли: Дунгани и Хани, Младежки работник(ци), Училищни власти и родители (по преценка) Сценарий 3: Неформален лидер на група за скейтборд споделя с младежките работници в центъра, че в групата има 13-годишно момиче, което напоследък е притеснено и се държи по-различно от преди. Споделя с момиче, което се чувства най-близко до нея, че по време на извънредното положение доведеният ѝ баща, който е професионален танцьор, и предложил да танцуват заедно, за да може тя да поддържа форма. В началото всичко ѝ се струвало нормално, но напоследък той започнал да я притиска по-близо до себе си, като че ли неволно докосвал гърдите и задните ѝ части. Тя много се колебае дали да каже на майка си, притеснявайки се от реакцията и възможните последствия. Младежките работници решават да потърсят помощ от специалистите на Синята стая (Сигурни къщи). Роли: 13-годишно момиче, младежки работник, психолог, ако е необходимо, специалистите от Синята стая
Вид дейност	Ролева игра
Продължителност	60 минути в зависимост от размера на групата и броя на сценариите



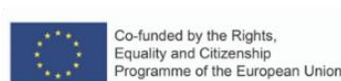
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Пространство и материали	<i>Пространство:</i> просторна стая. <i>Материали:</i> Химикалки, хартия, флипчарт, маси и столове.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: • Да се замислите как межкултурните фактори могат да повлияят на разкриването на информация от младите хора.
Модул	2
Източник:	N/A

Име на дейността	2.3.2 Създаване на безопасно пространство в младежката станция
Цели	Развиване на умения за създаване на приятелско място, предлагащо и предразполагащо към себеразкриване
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността 2. Обучителят разделя младежките работници на две групи и дава на всяка група една и съща задача.



	3. На младежката организация се предоставя голямо открито пространство, практична квадратна площ за различни младежки дейности, включително срещи с потенциални непълнолетни - жертви на насилие. 4. Всяка от групите трябва под формата на проектно обучение да подготви стаята за мултифункционалната си дейност в мултикултурна среда - преградни стени, мебели и тяхното разположение, цветове, аксесоари, аудио-визуално оборудване, картини и др. 5. Всяка група представя проекта си пред останалите, като обосновава решенията си, отговаря на въпроси относно избора си, отбелязва дадените предложения и евентуално допуснатите грешки. 6. Обучителят провежда дискусия с групата
Вид дейност	Дейност за учене на базата на проект
Продължителност	Около 60 минути в зависимост от групата
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> просторна стая. <i>Материали:</i> Химикалки, хартия, моливи, ножици, флипчарт, маси и столове.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: Разберете значението на създаването на приятелско място, което предлага и предразполага към саморазкриване
Модул	2

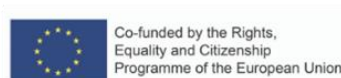


Източник:	N/A
------------------	-----

Модул 2.2 Компетентност за межкултурно осъзнаване

Учебни дейности

Име на дейността	2.4 Кой съм аз?
Цели	• информирание и повишаване на осведомеността на работещите с младежи относно идентичността, множествените идентичности и заплахите за идентичността • да разберете как те могат да повлияят на работата ни като младежки работници в межкултурна среда.
Описание	1. Представете основната цел на дейността 2. Помолете всеки участник да отдели 5 минути, за да запише 10 точки, отговарящи на въпроса "Кой съм аз?". Кажете им, че няма правилен или грешен отговор. 3. След като напишат отговорите си, попитайте ги дали написаните от тях точки са винаги верни или само в този конкретен момент (напр. уморен съм). В такъв случай те трябва да отнемат тези точки и да се опитат да намерят други, които са винаги верни. Помолете ги да изброят точките си от най-важната към по-малко важната. (5 минути)



	4. Помолете участниците, които желаят, да прочетат своя доклад пред групата (важно е да не насилвате никого). 5. Включете участниците в дискусия. (20 минути) - Как избрахте елементите на тяхната идентичност? - Защо избрахте едни, а не други? - Бихте ли променили/добавили нещо от списъка си, ако живеете в друга държава? - Би ли се променил списъкът ви (от най-важните към по-малко важните) в зависимост от различните културни контексти? - По какъв начин концепцията за межкултурна идентичност влияе върху ежедневната ви работа? 6. Дайте на всеки участник копие от Лекция 1 (<i>Приложение 2.4.1: Межкултурна идентичност</i>). 7. Позволете на всяко лице да прочете документа за себе си. Помолете ги да свържат всяка от точките си с една от функциите на идентичността. Максимум 10 минути. Дискусия в групата: След като научихте за различните идентичности, техните функции и концепцията за заплахите за идентичността. - Как смятате, че различните културни контексти могат да повлияят на множеството ни идентичности? - Можете ли да се сетите за друга заплаха за идентичността, която някой може да изпита, когато идва от различен културен произход? - Как те могат да повлияят на възприятието ни за себе си и за другите?
--	--



	8. Покажете на групата примера с Линда. (Вижте <i>Приложение 2.4.2: Множество идентичности</i>)
Вид дейност	интерактивна, групова дискусия
Продължителност	Обща продължителност на дейността 60 минути 5 минути за обяснение на дейността от страна на учителя 5' за участниците, за да напишат своите 10 точки 5" за участниците, за да ги изброят от 1 до 10 20' за групова дискусия 10' за <i>приложение 2.4.1: Межкултурна идентичност</i> Дискусия в група 10' 10' За показване на <i>приложение 2.4.2: Множество идентичности</i> плюс окончателно обсъждане и заключения.
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Удобна и просторна стая, оборудвана с лаптоп и видеопроектор. <i>Материали:</i> хартии, химикалки, видеопроектор
Резултати от обучението	В края на модула младежките работници трябва да могат да: да разбират по-добре функциите на идентичността и връзката между идентичност и култура



	2. да разберете как това може да повлияе на самочувствието ни и на възприемането на себе си и другите. 3. да адаптират по-добре подхода си към работата с младежи от различни културни среди.
Модул	2
Единица	Межкултурна компетентност
Източник:	N/A

Приложение 2.4.1: Межкултурна идентичност

Приложение 2.4.1: Межкултурна идентичност Наръчник



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Идентичността е това, което човек е, което характеризира даден човек или група и ги отличава от другите хора и групи. Всеки човек има три вида идентичност:

1. Лична идентичност: тя съответства на субективното възприятие, което човек има за себе си и чрез което се определя като личност. Това е, което прави човека уникален, например: "Аз съм чувствителен и отворен човек".
2. Социална идентичност: тя съответства на представата, която индивидът има за себе си в зависимост от своята социална роля. Тя е по-обективна от личната идентичност, тъй като се основава на характеристики като пол, възраст, социален статус и роли, например: "Аз съм майка и съпруга от средната класа" или "Аз съм син".
3. Колективна идентичност: тя е свързана с общите характеристики на групата, към която принадлежи. Индивидът разпознава себе си чрез културните ценности, които е възприел. Според някои учени тази идентичност е по-скоро културна, отколкото социална (напр. Абади-Наги), макар някои от тях да ги смятат за равностойни.

Основните характеристики на идентичността са следните: идентичността е динамична, променлива, относителна, ситуативна, субективна, множествена, научена от опита, културно конструирана. Идентичността се възприема като флуидна и динамична, защото се развива чрез взаимодействие и се адаптира към различните среди, на които индивидът е подложен. Тя също така има множество функции, които отговарят на индивидуалните потребности, като например:

- Принадлежност
- Различие



- Непрекъснатост
- Усещане
- Компетентност
- Автономия
- Самочувствие

Дори да са две различни понятия, **културата** и **идентичността** са свързани: тъй като културата влияе върху начина, по който тълкуваме заобикалящото ни, и върху начина, по който взаимодействаме с другите хора, тя оказва влияние и върху начина, по който определяме себе си и другите.

Заплахи за идентичността

Взаимодействието с нова култура може да накара новодошлите, както и хората от приемащото общество, да изпитат заплахи за идентичността си, което може да доведе до напрежение. В случая с новодошлите това може да се случи в различни случаи, като например:

- Когато **принципи** като приемственост, отличителност или самостоятелност **не могат да бъдат изпълнени**³. Например, ако принципът на компетентност не може да бъде удовлетворен и дипломата, която притежавате, не може да бъде призната в

³ TIMOTIJEVIC Lada, *Миграция и заплаха за идентичността*. Journal of Community & Applied Social Psychology, 10(5):355-372, септември 2010 г.



приемащата държава. (напр. Вие сте лекар в собствената си страна, но университетската ви диплома не се признава в приемащата страна)

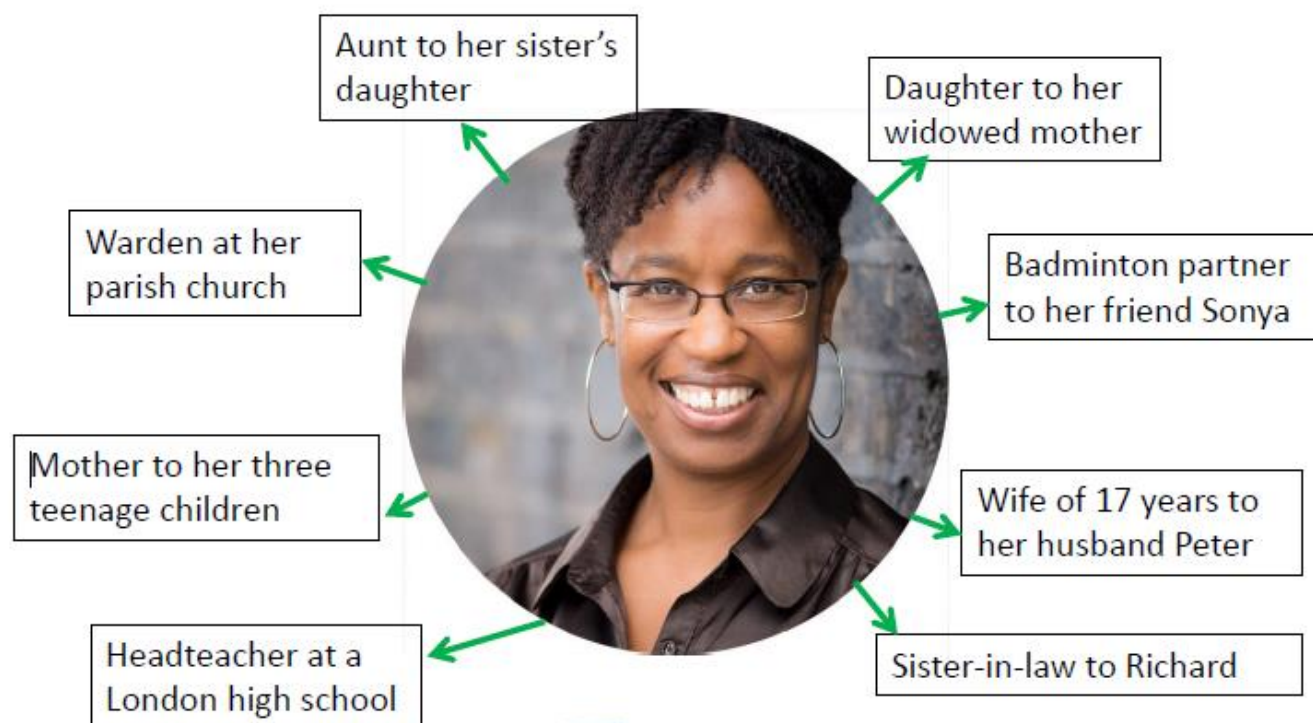
- Когато има **разминаване между самоличността**, за която претендирате, и тази, която другите ви приписват. Например, ако се определяте като френски гражданин, а другите ви смятат за чужденец. (Например живеете във Франция и винаги ви питат откъде сте, въпреки че сте френски гражданин).
- Когато има **несъгласуваност** между идентичностите на различните културни сфери. Например, като мениджър на голяма компания трябва да сте строг, докато като майка/баща трябва да сте мил и нежен.
- Когато принципите на идентичността влязат в конфликт, например ако искате да практикувате дейност, която е обезценена в приемащото общество, това предизвиква противоречие между принципите на смисъла и връзката.

Приложение 2.4.2: Множество идентичности



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Multiple identity

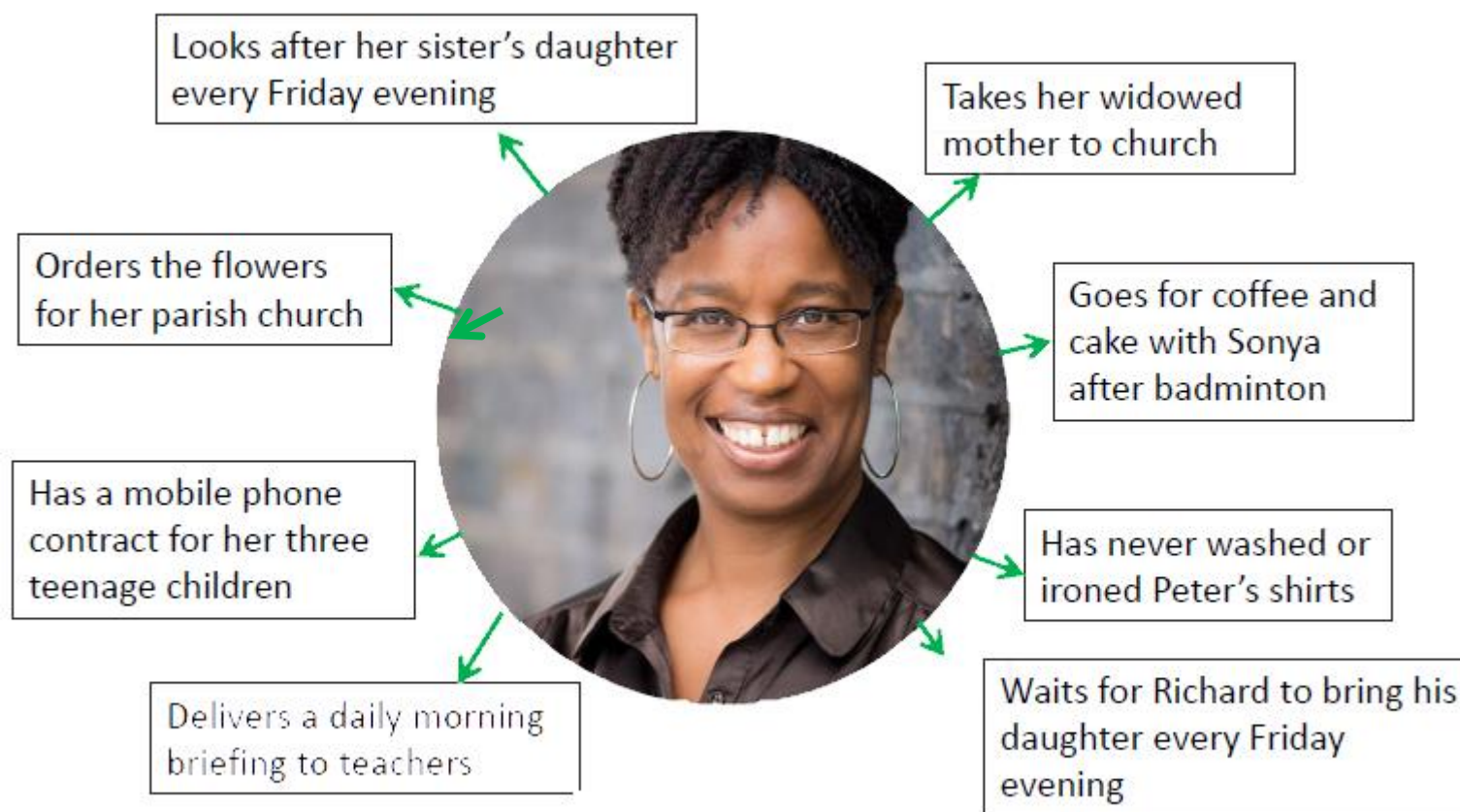


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Cultural behaviours





Име на дейността	2.5 Насирема
Цели	• Да подпомогне младежкия работник да разбере как повишаването на собствената му межкултурна чувствителност може да помогне за справяне с чувствителни въпроси като сексуалното насилие и злоупотребата в межкултурен контекст.
Описание	1. Участниците прочитат кратък параграф за народа нацирема (<i>Приложение 2.5.1: Нацирема</i> е предоставено в края на дейността). 2. След прочитането на текста учителят пита участниците за техните впечатления, гледната им точка за народа на Насирема... • Откъде според вас идват и къде живеят? • Какъв би могъл да бъде техният начин на живот? • Какви са техните ценности? • Избройте поне десет прилагателни, с които да опишете обичаите на това племе. Колко от тях са положителни? Отрицателни? • Ако бяхте учител, как щяхте да се справите с децата от племето Насирема в класа си, които настояват да запазят племенните си обичаи? 3. След това учителите разкриват истинското значение на текста: "Насирема" всъщност е американският народ (написано наобратно), а ритуалът с устата се отнася до миенето на зъбите, посещението при зъболекар и т.н. Оценка/обяснение



	• Защо не можем да се досетим, че тя е свързана с културни практики, които всъщност познаваме? • Какво мислите за практиката на миене на зъбите, след като прочетете този текст? • Съгласни ли сте с Хорас Майнър относно "вярванията", свързани с миенето на зъбите? • Замисляли ли сте се някога, че западната култура цени твърде много устната хигиена? • Какви други ритуали от нашата култура биха могли да изглеждат "странни" за един чужденец? Помислете за други примери. • Как може да се приложи межкултурната чувствителност, когато обсъждаме чувствителни теми в рамките на нашата работа с младежи? Възможно разширяване на дейността 1. В последната фаза можете да изберете да разделите участниците на по-малки групи. 2. Помолете ги да се сетят за други примери за навици/ритуали, които биха могли да се сторят странни на човек, идващ от друга култура. 3. Помолете ги да изберат една от тях и да я представят пред останалите членове на групата като малка театрална сцена. 4. Останалите членове на групата трябва да познаят какъв е този ритуал. Тази фаза може да продължи още 30 минути. Важни съвети за фасилитатора
--	--



	Попитайте участниците дали в групата има някой, който вече познава дейността, и в такъв случай те трябва да влязат в ролята на "наблюдатели" на груповата динамика. Добре е текстът да се прочете втори път и да се коментира, след като се разкрие истинската самоличност на Насирема, особено ако нивото на английския език в групата не е толкова високо. Изборът на думи е много важен; как авторът създава усещане за дистанция?
Вид дейност	Четене на текст, групова дискусия, групово взаимодействие
Продължителност	Обща продължителност на дейността: между 30 минути и 1 час 5 минути за обяснение на дейността от страна на учителя 5' за участниците да се запознаят с <i>Приложение 2.5.1 Nacirema</i> 20' за групов дискусия 30 допълнителни минути за втората част на дейността Разделяне на групи 5' 15' групово обсъждане и определяне на примери за обреди 10' представяне на всяка група
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Удобна и просторна стая <i>Материал:</i> Материали за всеки участник



Резултати от обучението	В края на модула младежките работници трябва да могат да: 1. Разбиране на собствената културна идентичност и как тя определя собственото поведение и интерпретация 2. Опитайте се да се дистанцирате от собствените си навици/култури, да влезете в обувките на някой друг и да се научите да гледате на собствената си култура като на външен човек. 3. Подобряване на културната чувствителност и повишаване на осведомеността за това как най-добре да се разглеждат теми като сексуално насилие и предпазване в межкултурен контекст.
Модул	Модул 2
Единица	2.2 <u>Компетентност за межкултурно осъзнаване</u>
Източник:	http://eurocircle.fr/ressources-projets/#wehavethesamebeat

Приложение 2.5.1: Насирема

"Насиремите изпитват почти патологичен ужас и очарование от устата, за която се смята, че оказва свръхестествено влияние върху всички социални отношения. Ако не бяха ритуалите, свързани с устата, те вярват, че зъбите им ще изпаднат, венците им ще кървят, челюстите им ще се свиват, приятелите им ще ги изоставят, а любовниците им ще ги отхвърлят. Те също така вярват, че съществува



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

силна връзка между устната кухня и моралните характеристики. Например, съществува ритуално измиване на устата на децата, което се предполага, че подобрява моралните им качества. Ежедневният ритуал за тялото, който се изпълнява от всички, включва обред за устата. Въпреки факта, че тези хора са толкова педантични по отношение на грижата за устата, този ритуал включва практика, която изглежда отвратителна за непосветения чужденец. Беше ми съобщено, че ритуалът се състои в поставяне на малък сноп свински косми в устата, заедно с определени магически прахове, след което снопът се премества в строго формализирана поредица от жестове. В допълнение към частния ритуал с устата, хората търсят свещенослужител веднъж или два пъти годишно. Тези практикуващи разполагат с впечатляващ набор от атрибути, състоящ се от разнообразни шнекове, шила, сонди и пръчки. " Хорас Майнър (1956 г.)

Име на дейността	2.6 Значение на уменията за межкултурна комуникация
Цели	да придобиете първоначално разбиране за межкултурната комуникация
Описание	1. Обучителят обяснява целта на дейността. 2. Той/тя раздава брошурата на всеки участник. 3. Участниците прочитат листа и го обсъждат със своя съсед 4. Въвличане на участниците в дискусия за общуването в межкултурна среда a. Какво представлява межкултурната комуникация? b. Какво влияе на комуникацията ни? c. Кога говорим за межкултурна комуникация? Дайте примери d. Как комуникацията може да повлияе на разбирателството между хората?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



	е. Ако нашата идентичност, културна среда и нагласи оказват влияние върху начините ни на общуване, до каква степен можем да опосредстваме поведението си, така че то да не е отчуждаващо и общуването ни да е успешно? ф. От какво се нуждаем за успешна комуникация?
Вид дейност	Въвеждаща лекция, групова дискусия
Продължителност	Обща продължителност на дейността: 30 минути
Пространство и материали	<i>Материали:</i> информационни материали за всеки участник
Резултати от обучението	В края на модула младежките работници трябва да могат да: • Да развие разбиране за значението на понятието "межкултурна комуникация". • Да подпомогне участниците да развият разбирането си за редица умения за межкултурно общуване, които може да се наложи да придобият работещите с младежи, когато работят в межкултурен контекст.
Модул	2
Единица	2.2 Компетентност за межкултурно осъзнаване



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Източник:	N/A
-----------	-----

Приложение 2.6.1 Значение на уменията за межкултурна комуникация Ръководство



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържанията се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Въвеждаща лекция 2: Значение на уменията за межкултурна комуникация

Определение за межкултурна комуникация

Значението, което хората придават на съобщенията и преживяванията, зависи от културата, към която принадлежат⁴. Хората от различни култури имат различни начини да предадат дадено съобщение и да го интерпретират: те го правят в съответствие с културните кодове за комуникация, чрез вербална и невербална комуникация. Межкултурната комуникация е процесът, който започва, когато двама души с различни културни комуникационни кодове общуват.

Межкултурната комуникация включва обмен на информация между различни култури и социални групи, включително лица с различна религиозна, социална, етническа и образователна принадлежност. Тя се стреми да разбере различията в начина, по който хората от различни култури действат, общуват и възприемат заобикалящия ги свят.

- Езикът е важен фактор за развитието на межкултурната комуникация, тъй като той е преобладаващият начин, по който се осъществява комуникацията. Въпреки това той не е единственият.

Видове межкултурна комуникация

- **Вербалното** се отнася до думите, които казвате, до самото послание.
- **Гласът** се отнася до начина, по който казвате интонацията, проекцията и резонанса на гласа, които носят посланието на думите.
- **Визуални** - това, което хората виждат, невербални (език на тялото).
- Хората от различни култури могат да общуват - да интерпретират идеите (посланията) на другия по различен начин, като отправна точка за това е различният им културен произход.

⁴ SPENCER-OATEY, *Какво е култура?*, GlobalPAD, 2012 г., стр. 12.



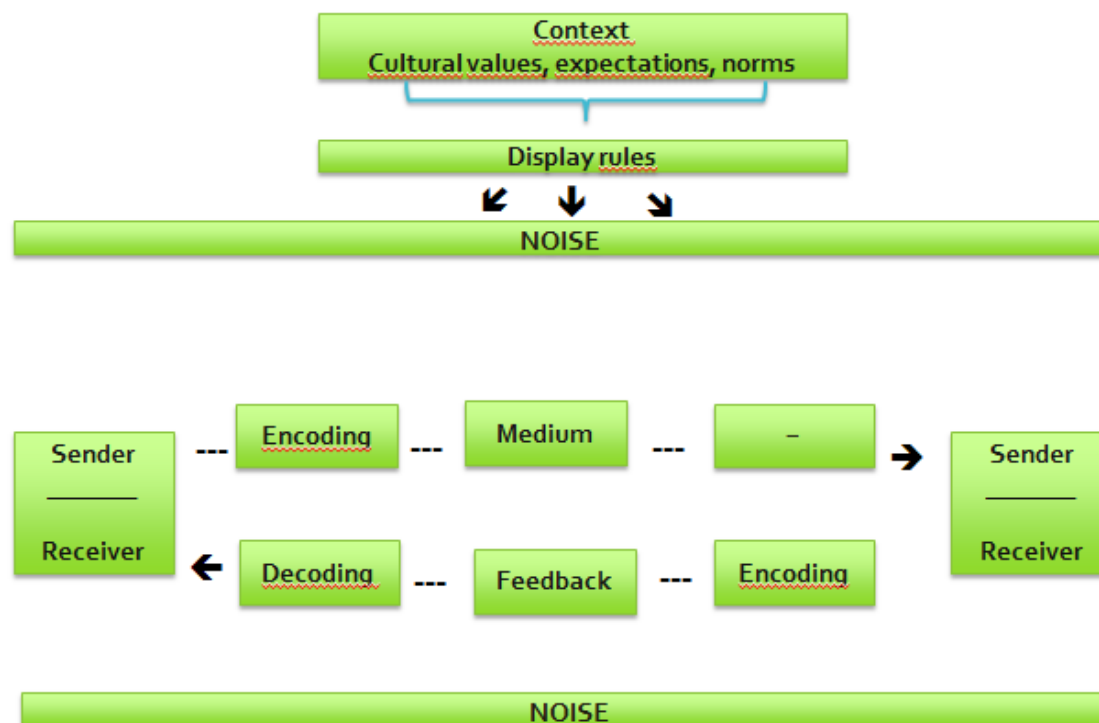


- Компонентите на модела на междуличностната комуникация са: подател, кодиране (съобщение), среда (канал), декодиране, получател и контекст на взаимодействие, който може да създаде шумове в комуникацията. Интерпретацията на съобщението зависи от нивото на шумовете, които влияят на получателя. Както е показано на фигурата, нивото на шума е силно свързано с културния контекст на изпращача и получателя.

Комуникационният контекст определя платформата за взаимодействие между подателя и получателя. Той се състои от ценности, които имат значение за начина, по който се изразява съобщението, и за начина, по който то се интерпретира. Културният контекст може да се различава от група до група, а различните държави могат да имат различен културен контекст



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

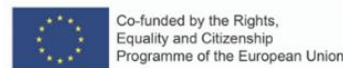


В горепосочения модел ШУМЪТ се отнася до фактори, които пречат на комуникацията и причиняват проблеми, като например неправилно тълкуване, неразбиране и т.н. Културните различия са известни като най-важния източник на създаване на шум в междуличностната комуникация.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Следователно трябва да разберем какви (културни) променливи причиняват шума, за да сведем до минимум "културния шум" и да подобрим комуникацията.

Една много проста концепция за комуникацията е да се опише като предаване на информация с помощта на код. Кодът е система, която съпоставя набор от сигнали с набор от значения.

В допълнение към контекста, шума, съдържанието на съобщението и ситуацията трябва да се отбележи, че личността и самооценката на подателя и получателя оказват значително влияние върху комуникацията.

- Самооценката може да бъде класифицирана като:
 - Аз, какъвто вярвам, че съм,
 - Аз, какъвто бих искал да бъда,
 - Себе си такъв, какъвто вярвам, че другите ме виждат.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Име на дейността	2.7 Моделът ТОРОІ
Цели	• Повишаване/развиване на уменията на младежките работници за осъзнаване на комуникацията (чрез използване на контролния списък на модела ТОРОІ); • Подобряване/развиване на качествата на младежките работници, за да общуват по-добре с младите хора по въпросите на сексуалното насилие и как да останат в безопасност.
Описание	1. Обучителят представя основната цел на дейността: От съществено значение за младежкия работник е да има ясно разбиране за значението на комуникацията за предотвратяване на сексуални посегателства и как тя може да бъде повлияна в межкултурна среда. Разбирането на елементите, които характеризират и определят общуването, е първата стъпка, за да станете добър младежки работник. Развиването на компетентности за разпознаване и справяне със сексуалното насилие над млади хора е пряко свързано с нашите комуникационни стратегии и умения. Моделът Тороі може да се използва като контролен списък за осъзнаване на комуникацията за младежките работници, които работят особено по чувствителни теми. 2. Обучителят представя модела ТОРОІ: Моделът ТОРОІ е разработен от Едуин Хофман и се основава на работата на Академията за взаимодействие в Антверпен. Моделът разпознава 5 области за проследяване на недоразумения в комуникацията. Моделът ТОРОІ е инструмент за анализ на комуникацията.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



	Моделът ТОРОІ се основава на някои предположения: ○ Комуникацията е универсална ○ Фокусът е върху качеството на взаимодействието, а не върху културата ○ Комуникацията е кръгов процес ○ Межкултурната комуникация изисква откритост и рефлексия 3. Обучителят представя модела Тороі: <i>Приложение 2.2.5: Модел ТОРОІ</i> и PdfМоделът ТОРОІ: предизвикателен модел за межкултурна комуникация 4. Обучителят разделя участниците на групи от по 3 души 5. Всяка група избира ситуация от ежедневната си работа, в която смята, че е имала проблем с комуникацията. 6. Един от участниците е в ролята на младежки работник, друг - на младеж, а трети - на наблюдател. 7. Двамата участници разиграват сцената, а наблюдателят е натоварен да отбелязва как протича комуникацията между двамата "актьори". 8. Обучителят раздава на групата <i>контролния списък на приложение 2.2.5 Топои-модел</i> 9. Всяка група обсъжда как може да подобри уменията си за общуване. 10. Заключителна групова дискусия, оценка на дейността и заключения
Вид дейност	Дейност за четене, групова дейност и ролева игра

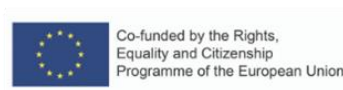


Продължителност	Обща продължителност на дейността: 1 час 30' представяне на модела ТОРОИ Разделяне на 5' в групи обсъждане в малки групи на примери за неуспешна межкултурна комуникация в ежедневната работа 10' ролеви игри + <i>Приложение Контролен списък на топоите-модели</i> 5' Финален кръг на групата и заключения
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Голяма и удобна стая <i>Материал:</i> информационни материали
Резултати от обучението	В края на модула младежките работници трябва да могат да: • да разберете предизвикателствата на межкултурната комуникация • да използват редица умения за межкултурно общуване, които могат да им помогнат при работа в межкултурен контекст.
Модул	2
Източник:	N.A



Приложение 2.7.1 Топои-модел

Т	ongue	Хората влияят вербално и невербално
О	rder	Възприемане на реалността, относителност на истината
Р	erson	Равнище на взаимоотношения и социални аспекти
О	рганизация	Комуникация, повлияна от контекста на организацията
И	нтенции и влияние	Цел на комуникацията и действителен ефект от нея



Приложение 2.7.2 Контролен списък на модела Тороі

Area:	What to do?
Tongue (Language)	Pay attention to ALL signals Investigate meaning (verbal as well as non-verbal) Explain, clarify meanings Give feedback, ask for feedback Investigate meaning also in respect of context of the person
Order (How one perceives things, the logic)	Ask for perceptions, logic Imagine yourself as your client, vice versa Put what is in common first Clarify differences but leave them the way they are Investigate the influence of environment on somebody's perception
Person (Identity and relationship)	Investigate what different roles and related expectancies the client is talking Active listening Imagine yourself as your client, vice versa From what roles and expectancies are you talking? Investigate how both see the relationship Investigate role of environment on each other's perceptions and images
Organization (Rules and power relations)	Be aware of power relations Explain own organization Rearrange aspects of own organization Investigate the way the client perceives your organisation Investigate the influence of rules and power relating to environment of your client
Intention, Influences (motives and drives)	Investigate the motives of your client Recognize underlying motives Investigate when client does his/her utmost best Show that you see client is doing his/her best Investigate what sort of recognition your client is looking for Ask how it is better to give recognition to your client Investigate what environment of client means by "doing your best" Explain when you do your best and how Demonstrate the effect of doing your best Clarify intentions and effects



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Име на дейността	2.8 Межкултурно казино
Цели	• да развие съзнание за межкултурната комуникация и межкултурните различия. • да осъзнаете, че различните култури възприемат нещата по различен начин и "играят" по свои собствени правила.
Описание	Въведение: Заниманието "Межкултурно казино" е игра, която има за цел да развие съзнанието за межкултурна комуникация и межкултурни различия. Нейната основна цел е да се осъзнае, че различните култури възприемат нещата по различен начин и "играят" със свои собствени правила. Тази игра помага на участниците да разберат, че нашите езикови и телесни "кодове" може да не се тълкуват по един и същи начин от хора от различни култури (и дори в рамките на една и съща култура). Особено когато се говори за сексуална злоупотреба и насилие, е важно да се обмисли как езикът на тялото и общуването могат да повлияят на лекотата на хората да разкриват или да разглеждат такива теми. Това също така помага на младежките работници да развият по-добра рефлексия върху собствените си езикови и телесни "кодове", когато обсъждат такива теми. Чрез "реален житейски опит" тази дейност също така помага на участниците да разсъждават върху това как са се чувствали, когато са навлизали в "култура", в която не са познавали правилата, и как това е повлияло на увереността им в групата. Това е игра, която може да се играе както по време на обучение за младежки работници, така и от младежки работници с група младежи. Преглед за учителя: Участниците играят проста игра със зарове в малки групи, където започват да възникват конфликти, докато участниците преминават от група в група. Така се симулират реални межкултурни срещи, при които хората първоначално вярват, че имат еднакво разбиране за



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

основните правила. Откривайки, че правилата са различни, играчите преживяват миникултурен шок, подобен на реалния опит при навлизане в друга култура. След това те трябва да се борят да разберат и примирят тези различия, за да играят играта ефективно в своите "межкултурни" групи. Трудностите се увеличават от факта, че на играчите не е позволено да говорят помежду си, а могат да общуват само чрез жестове или картинки. Участниците не са предупредени, че всяка от групите играе по различни правила; опитвайки се да разберат защо изглежда, че другите играчи не играят правилно, те придобиват представа за динамиката на межкултурните срещи

Настройване: Подредете (приблизително) 3 или 4 маси (около максимум 5 души на маса), в зависимост от броя на участващите. На всяка маса трябва да има по едно копие от правилата за тази маса за всеки играч, както и 1 зар и лист хартия, на който да се отбелязват точките.

1. Обучителят обяснява, че участниците ще играят игра със зарове. Те трябва да се отнесат много сериозно към нея. Групата ще бъде разделена на по-малки групи от максимум 5 участници на маса. След като седнат на масата, нямат право да говорят повече. На всяка маса ще бъдат поставени правилата на играта. След като всички участници прочетат правилата, обучителят ще ги прибере от масата. В *приложение 2.2.6 Правила за межкултурно казино 1,2,3,4* ще намерите по едни правила за всяка маса.

Дебрифинг: Това е най-важната част от дейността. Това е мястото, където участниците могат да споделят в групата какво се е случило и как са се чувствали. След изиграването на определен брой рундове (5, 6 рунда, около 20 минути) играта трябва да се прекрати. Участниците могат да се съберат отново в голям кръг. Трябва да се обсъдят следните въпроси:

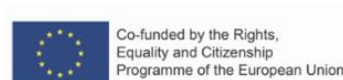
- Какво се случи току-що?



	• Как се почувствахте? • Разбрахте ли правилата на играта? • Кога разбрахте, че нещо се случва? • Как се почувствахте, когато разбрахте, че правилата са различни за различните маси? • Как се почувствахте, когато трябваше да напуснете масата си? Как се чувствахте, когато пристигаше някой "нов"? • Какви стратегии са въведени, за да се интегрират по-добре новите хора на масата? Какви бяха реакциите? • Какви стратегии е приложил "новодошлият", за да се интегрира? • Кой се адаптираше и кой налагаше правилата? Защо? Какъв беше езикът на тялото ви? • На какви <i>конкретни</i> ситуации от реалния живот/работата ви напомня тази игра? • Изберете <i>една от</i> тези ситуации от реалния живот/работния живот. Какви са основните причини за проблемите или трудностите? • Как можем да се свържем с това упражнение, когато мислим за обсъждане на въпроси, свързани с предпазването и предотвратяването на сексуално насилие в ежедневната ни работа?
Вид дейност	Игра, групово дискусия



Продължителност	Между 45' и 1h15
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Голямо удобно правило, в което могат да се разположат различни маси с между 3 и 5 души на маса. <i>Материал:</i> Правила за всяка маса, зарове, хартия и химикалки за всяка маса
Резултати от обучението	В края на модула младежките работници трябва да могат да: • Да осъзнаете, че различните култури възприемат нещата по различен начин и "играят" по свои собствени правила. • Да разберем, че нашите езикови и телесни "кодове" може да не се тълкуват по един и същи начин от хора от различни култури (и дори в рамките на една и съща култура).
Модул	2
Единица	2.2.6
Източник:	N.a



Приложение 2.8.1 Межкултурно казино

Правила 1

По време на тази игра е забранено да се говори. Прочетете правилата внимателно и мълчаливо. Когато всички са разбрали, правилата се обръщат и играта може да започне. Започва човекът с най-дългата коса. След 5 кръга играта приключва. Играта се играе по посока на часовниковата стрелка. Всеки получава точки според показаните от заровете. Накрая всеки събира точките си.

ПРАВИЛА:

4 Ако хвърлите 4, можете да играете отново и да преброите двете суми.



2 Ако хвърлите 2, следващият играч не играе.

1 Ако хвърлите 1, можете да спечелите 10 точки!

Правила 2

По време на тази игра е забранено да се говори. Прочетете правилата внимателно и мълчаливо. Когато всички са разбрали, правилата се обръщат и играта може да започне. Започва човекът с най-къса коса. След 5 кръга играта приключва. Играта се играе по посока на часовниковата стрелка. Всеки получава точки според показаните от заровете. Накрая всеки събира точките си.

ПРАВИЛА:

5 Ако хвърлите 5, можете да играете отново и да преброите двете суми.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

1 Ако хвърлите 1, следващият играч не играе.

6 Ако хвърлите 6, можете да спечелите 10 точки!

Правила 3

По време на тази игра е забранено да се говори. Прочетете правилата внимателно и мълчаливо. Когато всички са разбрали, правилата се обръщат и играта може да започне. Започва човекът с най-тъмните очи. След 5 кръга играта приключва. Играта се играе по посока на часовниковата стрелка. Всеки получава точки според показаните от заровете. Накрая всеки събира точките си.

ПРАВИЛА:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



3 Ако хвърлите 3, можете да играете отново и да преброите двете суми.

4 Ако хвърлите 4, следващият играч не играе.

2 Ако хвърлите 2, можете да спечелите 10 точки!

Правила 4

По време на тази игра е забранено да се говори. Прочетете правилата внимателно и мълчаливо. Когато всички са разбрали, правилата се обръщат и играта може да започне. Започва човекът с най-светли очи. След 5 кръга играта приключва. Играта се играе по посока на часовниковата стрелка. Всеки получава точки според показаните от заровете. Накрая всеки събира точките си.

ПРАВИЛА:

6 Ако хвърлите 6, можете да играете отново и да преброите двете суми.



5 Ако хвърлите 5, следващият играч не играе.

3 Ако хвърлите 3, можете да спечелите 10 точки!

Име на дейността	2.9 Приобщаващи стратегии за младежки работници и млади хора
Цели	Да обмислят стратегии и методи, които карат всички млади хора да се чувстват свободни да изразяват мнението си и да говорят по чувствителни теми, независимо от техния културен произход.
Описание	1. Обучителят разделя групата на две. 2. Обучителят моли участниците да проведат мозъчна атака за това какви примери за приобщаващи стратегии познават и какви са качествата, които един младежки работник трябва да притежава, за да се ангажира с приобщаваща младежка работа. 3. Всяка група представя стратегиите за приобщаване и качествата. 4. Обучителят събира информацията и я отбелязва на хартиена дъска.



	5. Обучителят провежда групов дискусия за това какво може да се подобри в работната практика на младежките работници. 6. В края на дейността обучителят дава на участниците <i>Приложение 2.9.1 Въвеждаща лекция "Стратегии за приобщаване"</i> за допълнителна информация.
Вид дейност	Групов дискусия
Продължителност	Обща продължителност около 45 минути -5' за разделяне на групите и обяснение на дейността; -15 ' , за да могат групите да се включат в ръководения групов разговор; -15 ' , за да могат представителите да представят своите стратегии; -15' за дискусията с ръководител
Пространство и материали	<i>Пространство:</i> Пространство: Открито пространство, където всички участници могат да седнат така, че да се виждат (напр. в кръг) за дискусията, но е подходящо и за работа в екипи/групи. <i>Материали:</i> маси, маркери, стикери, флипчарт хартия.
Резултати от обучението	След приключване на дейността младежките работници трябва да могат да: 1. Да разберете личните качества, които са важни за развитието на приобщаваща работа с млади хора;



	2. да разберете и приложите набор от стратегии за по-добро включване на всички млади хора, като се опирате на личен опит и споделени най-добри практики.
Модул	2
Единица	2.2 Компетентност за межкултурно осъзнаване
Източник:	Дейността е вдъхновена от "Насърчаване на приобщаването в младежката работа". можете да се консултирате с " Access All Areas -a Diversity Toolkit for the Youth Work Sector ", публикуван от NYCI и Youthnet през 2012 г. Намерете го под: https://www.youth.ie/articles/access-all-areas/

Приложение 2.9.1 Въвеждаща лекция "Стратегии за приобщаване" Ръководство

НАСОКИ за приобщаващи стратегии за младежки работници и млади хора

1. Определения и по-задълбочено разбиране на многообразието и приобщаването

За младежкия работник е важно да прилага приобщаващи стратегии, така че всички млади хора, с които работи, да се чувстват ценени, уважавани и да имат възможности да се развиват. За целта е важно да се разбере разликата между многообразие и приобщаване.

Многообразието е термин, използван за описание на множеството човешки различия. То включва, но не се ограничава до раса, етническа принадлежност, пол, полова идентичност, сексуална ориентация, възраст, социална класа, физически способности или качества, религиозна или етична ценностна система, национален произход и политически убеждения.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Приобщаването е стъпка напред към многообразието в практиката чрез идентифициране, разбиране и премахване на бариерите и създаване на среда, която е приветлива, участваща и оценява гласовете на всички.

Затова е важно младежкият работник, който желае да работи с приобщаващи младежи, да отговори на нуждите на всички млади хора. Това включва:

- Подход без осъждане
- Откритост и диалог
- Готовност за промяна и предизвикателства
- Ангажимент за равенство
- Желание за включване на гласовете на младите хора

Един от начините, по които работещите с младежи могат да **насърчат по-безопасна и приобщаваща среда**, е като разработват програми, които избягват предразсъдъци и включват положителни представи за разнообразието от млади хора, и като ги обучават за множеството идентичности в техните общности.

Съзнателното мислене за приобщаването като младежки работник е много важно, защото то повишава както професионалните, така и младежките способности за съпричастност, свързване и сътрудничество с разнообразна група връстници, от една страна, и може да се превърне в средство за самоутвърждаване и себеутвърждаване, от друга.

Показатели за най-добри практики при мислене за приобщаващи дейности:

- Вземате под внимание дали за конкретната тема е необходимо /занимание за един пол/отделно или интегрирано групово занимание/.
- Когато планирате дейностите си, трябва да вземете предвид не само степента на приобщаване, но и езиковите умения и икономическото състояние на участниците. Всички младежи, които посещават вашата група, чувстват, че могат да участват във всички предлагани дейности
- Младите хора, техните родители и малцинствените общности се консултират и участват в планирането на дейностите.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

- Вземате предвид конкретните нужди на участниците и при необходимост ги адаптирате.
- Дейностите, които провеждате, се борят с дискриминацията и предразсъдъците и насърчават приобщаването, межкултурните компетентности, многообразието, равенството, глобалната справедливост...
- Разработвате дейности, които подкрепят множеството идентичности на младите хора, с които работите.
- Осигурявате пространство, в което младите хора, посещаващи вашите дейности, се чувстват сигурни и уверени да бъдат себе си.
- Държите вратата си винаги отворена за онези младежи от малцинствени и маргинализирани групи, които желаят да се върнат, след като са отпаднали поради допълнителен натиск в живота си.
- Избягвате да включвате теми, без да ги свързвате с по-широк контекст. (Например въвеждане на теми за ЛГБТК темите само по време на Месеца на гордостта на ЛГБТК или въвеждане на теми за дискриминацията само за Деня на нулева дискриминация)
- Избягвате фрагментацията, като вземате предвид само един аспект на разнообразието, например говорите за уврежданията, без да представяте етническото, расовото или други форми на разнообразие, които съществуват сред хората с увреждания.
- включвате различни млади хора в реклами, промоционални материали, публикации и/или снимки на вашата организация.

За да се **гарантира безопасно пространство**, в което младите хора от различни среди могат да се чувстват комфортно и уверено да бъдат себе си, е важно вие като младежки работник да сте в състояние да реагирате на невключващо поведение и нагласи. Ето някои стъпки, които да следвате, когато станете свидетели на такова поведение:

1. **Незабавно се обърнете към наричането по име, тормоза или тормоза.** Не позволявайте подобно поведение да бъде приемано, реагирайте с просто изречение, като например *"Този език е неприемлив в това пространство"*. Помнете, че всяко действие не е действие
2. **Посочете поведението. Опишете това**, което сте видели, и го вербализирайте, за да поставите думи на дискриминационна дума или действие непосредствено след тях, като си припомните незаконния характер на тези действия или думи и наложените санкции (Пример: *"Това, което току-що казахте/направихте, е обидно, то е неприемливо и осъдително от закона"*).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Подкрепата на Европейската комисия за издаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява единствено възгледите на авторите, и Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

3. **Превърнете го в образователен процес.** Не забравяйте да обучавате младежите, след като спрете поведението им. Или веднага, или по-късно, изберете да създадете удобен за учене момент. Създайте пространство за обсъждане на случилото се и защо то е неприемливо поведение.
4. **Подкрепете целевата група.** Попитайте лицето как се чувства и от какво се нуждае или какво иска. Бъдете в състояние да гарантирате "безопасно пространство" за целевото лице.
5. **Потърсете отговорност от младите хора.** Не оправдавайте подобно поведение, а вземете мерки и наложете подходящи последствия.

Искате ли да оцените практиката на приобщаване на работното си място?

Отговорете на контролния списък, предназначен за по-подробно разглеждане на практиката на включване във вашата работа. Това е упражнение за самооценка, което може да се използва многократно и от всички членове на организацията като непрекъснат процес на мониторинг и оценка.

Гледайте видеоклип за "включването на младежи от етнически малцинства в дейности, свързани с работата с младежи":

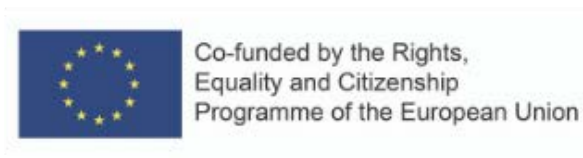
https://www.youtube.com/watch?time_continue=90&v=tdh2Tf4sPhA&feature=emb_logo5

Препратки:

За повече информация относно насърчаването на приобщаването в младежката работа можете да се запознаете с "**Access All Areas -a Diversity Toolkit for the Youth Work Sector**", публикуван от NYCI и Youthnet през 2012 г. <https://www.youth.ie/articles/access-all-areas/>

⁵ Този видеоклип е част от поредица видеоклипове, разработени в рамките на проекта "Да действаме за приобщаване" на Националния младежки съвет на Ирландия.





Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

	Модул/единица	Цели на обучението ¹		
		Знания	Умения	Нагласи (нагласата и начина на мислене да се действа или реагира на идеи, хора или ситуации).
3	Модул 3 Заглавие: Безопасност в младежкия сектор	В края на модула участниците трябва да могат да...	В края на модула участниците трябва да могат да...	Модулът има за цел да възпита следните нагласи:
3.1	<i>Европейски и национални политики и</i>	Познаване на европейските и националните политики и	Прилагане/коригиране на придобитата правна грамотност с цел защита и насърчаване на	да изразяват чувствителност, осведоменост и откритост по отношение на защитата на децата. (3.1. Действайте така,

¹ Определяне на знанията, уменията и нагласите според Европейската референтна рамка за ключови компетентности за учене през целия живот: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&rid=7](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&rid=7) [27.06.2019]



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

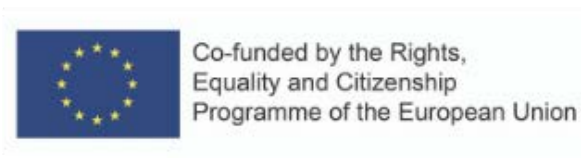
	процедури	процедури; (3.1. Действайте така, както го мислите + 3.1.1. Визуално пътуване) Посочете местните подкрепящи агенции и структури; знайте кои са основните участници и механизми за борба със сексуалното насилие. (3.1. Действайте така, както го мислите + 3.1.1. Визуално	благосъстоянието на децата и младежите в съответствие с европейските и националните политики и процедури (3.1. Действай така, както го мислиш + 3.1.1. Визуално пътуване) - Прилагат получената информация за това къде и към кого да се обърнат за подкрепа и напътствия в ситуации, в които има проблеми, изискващи специфични знания и опит. (3.1.1. Визуално пътуване и 3.1.2. Мисловна карта) - Да анализирате	както го мислите + 3.1.1. Визуално пътуване) - Изразяване на информираност и интерес към процедурите, които трябва да следват, и към службите за подкрепа, когато се сблъскат с проблем, свързан със закрилата на детето (3.1.1. Действай така, както го мислиш + 3.1.2. Визуално пътуване) - Готовност за застъпничество за правата на децата и политиките за закрила на детето (3.1.1. Действайте
--	-----------	---	---	---



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

		пътуване) - Да разбирате разликите в политиките и процедурите и да сте наясно с последиците от политиките и процедурите и националните насоки (3.1. Действайте така, както го мислите + 3.1.1. Визуално пътуване) - Познаване на обществото, отношенията и	въздействието на закрилата на детето в ежедневната си работа (3.1.1. Визуално пътуване) - Използвайте процеса на вземане на решения с участие, лидерство и фасилитиране, за да повишите осведомеността на младежките работници относно закрилата на децата (3.1. Действайте така, както го мислите + 3.1.1. Визуално пътуване) - Подкрепа за постоянна и допълваща се подкрепа и улесняване на	така, както го мислите + 3.1.2. Визуално пътуване) - Да бъде конструктивен и да си сътрудничи с колегите си, за да спазва вътрешните политики за закрила, и да желае да споделя ресурси и да действа в своята роля, за да се увери, че има приемственост между службите и в тях. (3.1. Действайте така, както го мислите + 3.1.1. Визуално пътуване) - Активно слушане, откритост, търпение, чувствителност, честност, конфиденциалност,
--	--	--	--	--



Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

		политиките, свързани с младите хора, за да се посочат местните подкрепящи агенции и структури. (3.1.2. Мисловна карта)	приемствеността между услугите и в рамките на услугите. (3.1.1. Визуално пътуване и 3.1.2 Мисловна карта)	съпричастност и интерес към мнението на младите хора (3.1. Действайте така, както го мислите + 3.1.1. Визуално пътуване)
--	--	--	---	--

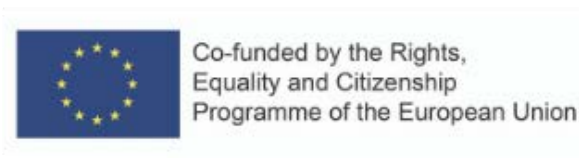


Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

3.2	<i>Ресурси за предпазване</i>	• познания за значението на овластяването и самоувереността в подхода за защита. (3.2.1 Доверието е на първо място) • познания за стратегии за изграждане на доверие (3.2.1 Доверието е на първо място). • Познавате техники за повишаване на осведомеността	• Умее да използва различни стратегии за изграждане на доверие и увереност у младите хора; (3.2.1 Доверието е на първо място) • Демонстрирайте как да вдъхвате доверие и да изграждате уважение. (3.2.1 Доверието е на първо място) • Умее да обучава и мотивира младите хора в развитието на техните	• осъзнава ролята си за улесняване на овластяването на младите хора. (3.2.2 "Силата вътре") • Проявяват състрадателно и нежно отношение в подхода си, като фокусът е преди всичко върху взаимоотношенията с младия човек; (3.2.2 The Power within) • Насърчаващо и разбиращо отношение към предизвикателствата, през които преминават младите хора. (3.2.2 Силата в нас) • Изразяване на откритост при работа с различни млади
-----	-------------------------------	--	---	---

Проектът Keep Me Safe (2018-3-UK01-KA205-060055) е съфинансиран с подкрепата на програма "Еразъм+" на Европейската комисия. Отговорността за съдържанието и материалите му се носи единствено от неговите автори. Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в него информация.



Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

		относно сексуалното насилие (3.2.3 Бинго!) Познава стратегии за подкрепа на млади хора със специални потребности; (3.2.4. Казвам се Сам).	компетенции; (3.2.2 The Power within) - Улесняване на възможностите за младите хора да ръководят и да бъдат отговорни за собственото си обучение и развитие и да ги подкрепят да разберат собствените си нужди; (3.2.2 The Power within) - Да създават безопасна среда и да насърчават дискусиите и повишаването на осведомеността относно сексуалното насилие като	хора, включително със специални потребности; (3.2.4. Казвам се Сам) - Демонстриране на съпричастност и активно слушане (3.2.1 Доверието е на първо място+ 3.2.2 Силата в нас) - Да се застъпват за прозрачност, поверителност и готовност да споделят с други младежки работници ресурсите, свързани със защитата (3.2.3. Бинго!)
--	--	--	---	---

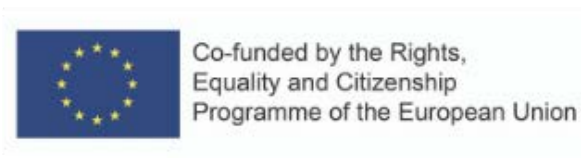


Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

			превантивна мярка. (3.2.3 Бинго!) • Умее да използва или адаптира различни стратегии за повишаване на осведомеността относно сексуалното насилие сред младите хора (3.2.3 Бинго!) • Готов е да използва разнообразни методи за мотивиране на младите хора и е отворен към техните предложения за инструменти и дейности, предназначени да дадат възможност на младите	
--	--	--	--	--

Проектът Keep Me Safe (2018-3-UK01-KA205-060055) е съфинансиран с подкрепата на програма "Еразъм+" на Европейската комисия. Отговорността за съдържанието и материалите му се носи единствено от неговите автори. Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в него информация.



Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

			хора със специални нужди да. (3.2.4. Името ми е Сам).	
3.3	<i>Безопасност на младежкия работник</i>	Осъзнаване на професионалните граници; (3.3.1. Задръжане на границите, задръжане на	- Умее да спазва професионалните граници и да изразява съпричастност (3.1.1. Задръжете линиите, задръжете чувствата). - Умее да разпознава	Самоосъзнаване на своята когнитивна, емоционална и поведенческа нагласа (навикът да обръщате внимание на начина, по който мислите, чувствате и

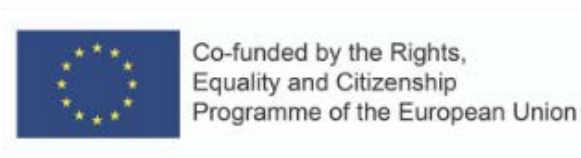


Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

		чувствата) Познават общите и специфичните за тяхната сфера на работа стратегии за борба с прегарянето (3.3.2 Дали грижата за себе си е ежедневна необходимост?)	собствената си емоционална реакция в критични ситуации при работа с млади хора; (3.1.1. Hold the lines, hold the feelings). - Умее да разпознава своите граници и знае към кого да се обърне, ако младежът не е в състояние да отговори на нуждите му; (3.3.2 Дали грижата за себе си е ежедневна необходимост?) - Създаване на безопасна мрежа от професионалисти и връстници, които да подкрепят младите хора; - Спазвайте и прилагайте вътрешните процедури за	се държите); ;(3.3.1. Задръжте линиите, задръжте чувствата) (3.1.1. Задръжте линиите, задръжте чувствата) - Насърчаване на емоционална стабилност и яснота по отношение на собствените ценности; - Сътрудничество и доверие към екипа; - Чувства се комфортно да говори с колеги и ръководители за трудни ситуации и има достъп до подходяща подкрепа и насоки, за да се чувства в безопасност на работното
--	--	--	--	--

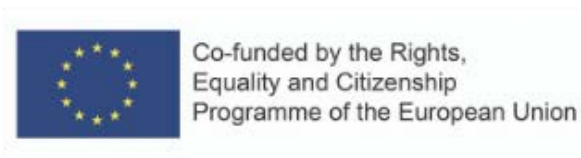
Проектът Keep Me Safe (2018-3-UK01-KA205-060055) е съфинансиран с подкрепата на програма "Еразъм+" на Европейската комисия. Отговорността за съдържанието и материалите му се носи единствено от неговите автори. Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в него информация.



Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

			грижа за себе си и предотвратяване на прегарянето; (3.3.2 Трябва ли да се полагат грижи за себе си всеки ден?)	място; • Готовност за поемане на лична инициатива за грижа за себе си, когато е необходимо; (3.3.1. Задържане на линиите, задържане на чувствата) • Проявяване на дистанция от професионалните роли, когато е необходимо; (3.3.1. Задържане на линиите, задържане на чувствата) • Адаптация към нови/непредвидени ситуации и откритост към предизвикателства ;(3.3.1. Дръжте линиите, дръжте чувствата+ 3.3.2.
--	--	--	---	---

Проектът Keep Me Safe (2018-3-UK01-KA205-060055) е съфинансиран с подкрепата на програма "Еразъм+" на Европейската комисия. Отговорността за съдържанието и материалите му се носи единствено от неговите автори. Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в него информация.



Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

				Задължителна ли е ежедневната грижа за себе си?)
--	--	--	--	--

3/ Опазване и превенция (спецификация на ролята)

Младежният работник ще трябва да

- Познават националните политики и процедури за предпазване и превенция и ги актуализирате.
- Осигуряване на подходящи насоки и безопасно пространство

- Демонстриране на съпричастност и активно слушане (присъства) да се ИЗМЕНЯ С: демонстриране на баланс между съпричастност и професионални граници

Проектът Keep Me Safe (2018-3-UK01-KA205-060055) е съфинансиран с подкрепата на програма "Еразъм+" на Европейската комисия. Отговорността за съдържанието и материалите му се носи единствено от неговите автори. Комисията не носи отговорност за използването на съдържащата се в него информация.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Модул 3: Защита на правата в младежкия сектор

- Познаване и използване на методи за изказване и овластяване
- Създаване и улесняване на безопасна мрежа от професионалисти и връстници



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Име на дейност	4.1.1 Създаване на безопасно пространство
Цели	Да разберем важността на осигуряването и създаването на безопасно пространство
Описание	- Обучител за разделяне на по-голямата група на група от 3 или 4. - Дайте на всяка група материал за създаване на безопасно пространство (<i>Приложение 4.1.1 Създаване на безопасно пространство</i>). (Като обучител трябва да помислите какво е важно за безопасното пространство и да направите списък за себе си, преди обучението да започне). - Първо обучителят записва на дъската въпросите, които да бъдат обсъдени в малките групи: Създаване на безопасно пространство , въпроси : - В дискусията по групи/двойки как изглежда безопасното пространство за вас? - Има ли безопасно място за младите хора да говорят за поверителността на текущото ви работно място? - Споделете помежду си как изглежда сегашното ви безопасно пространство и какво ви кара да се чувствате? - Всяка група трябва първо да обсъди въпросите (15 минути). - След това обучителят раздава материалите на всяка група. Всяка група разполага с 30 минути, за да създаде своето безопасно пространство и топ 5 съвета за създаване на безопасно пространство. (Като обучител трябва да помислите какво е важно за безопасното пространство и да направите списък за себе си, преди обучението да започне). - Сега всички групи се връщат към по-голямата група и трябва да представят своето безопасно пространство, обяснявайки своите творения. - Като голяма група те са много съгласни с 5-те най-добри съвета за създаване на безопасно пространство. - Обучител да даде определение за безопасно пространство: място или среда, в която човек или категория хора могат да се чувстват уверени, че няма да бъдат изложени на дискриминация, критика, тормоз или друга емоционална или физическа вреда.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Вид дейност	Групова работа, дискусия
Продължителност	От 1 час до час и половина в зависимост от размера на групата
Пространство и материали	<i>Приложение 4.1.1 Създаване на безопасно пространство , флипчарт, хартия за флипчарт, маркери, цветни химикалки и синьо поле. Пространството трябва да е достатъчно по-голямо, за да се раздели групата на по-малки групи и/или да има стая за раздяла.</i>
Резултати от обучението	За учащите да изследват как изглежда безопасното пространство, да разсъждават дали тяхната организация разполага с такова пространство и да разберат какво е важно при осигуряването на безопасно пространство.
модул	Индикация на модула, към който е разпределена дейността
Източник	Определение от: https://www.lexico.com/definition/safe_space



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Приложение 4.1.1 Създаване на безопасно пространство

Нека да се замислим и да създадем безопасно пространство:

Бяхте помолени да създадете безопасно пространство във вашата организация и ви беше дадена стая за създаване на това пространство и малък бюджет от 500 евро. Имате достъп и до стари мебели, които се съхраняват отвън в склад и има:

- Офис столове, които са доста стари, но в изправност, просто мръсни.
- Стара маса за хранене, която е виждала по-добри дни и единият крак е разхлабен.
- Масичка за кафе, която е в изненадващо добро състояние.

Отивате до задната част на блока за съхранение, тъй като има нещо под парче пластмасова обвивка и намирате диван, който е тъмносин, но като цяло, в добро състояние.

Стаята, която ви е дадена, трябва да бъде декорирана, тя е ужасно ярко розова, прашна и мръсна. Представлява правоъгълна стая с прозорец на 2 стени:

В какъв цвят бихте боядисали стените?

Какво бихте сложили по стените?

Къде бихте поставили мебелите?

Какви аксесоари бихте купили за вашето безопасно пространство?

Моля, не се притеснявайте за измерванията, какво е необходимо на тази стая, за да се чувствате в безопасност?

Като група нарисуйте стаята си върху флипчарт, като използвате предоставените цветове и създайте своето безопасно пространство. През цялото време имайте предвид, че ще се обръщате към по-голямата група 😊 , защо сте избрали цвета на стаята си и обяснявате оформлението на стаята си и т.н.

Сега като група направете списък с вашите топ 5 съвета за създаване на безопасно пространство и защо?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Име на дейност	4.1.2 Поддържащи мрежи
Цели	За младежки работници да разработят списък с външни мрежи за подкрепа.
Описание	• Обучител да даде на участниците <i>Приложение 4.1.2 Поддържащи мрежи</i> и да им даде 15 минути за извършване на дейност. • Обучител да напише всеки въпрос на флипчарт, след което да попита обучаемите за отговорите и да ги напише. Направете това за всеки въпрос, което ще позволи на участниците да научат за нови организации в техните местни или околни общности (30 минути) • Поканете учащите да направят снимки на документи (5 минути) или можете да предложите да ги напишат и да им изпратите имейл.
Вид дейност	Индивидуални въпроси и отговори и групова работа.
Продължителност	50 минути в зависимост от размера на групата.
Пространство и материали	Раздайте и дайте на обучаемите цветни химикалки, както биха могли да оцветят лично. Флипчарт, хартии и маркери.
Резултати от обучението	За учащите да научат и да обсъждат външни специализирани организации, които също подкрепят младите хора.
модул	Модул 4
Източник	www.shutter



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

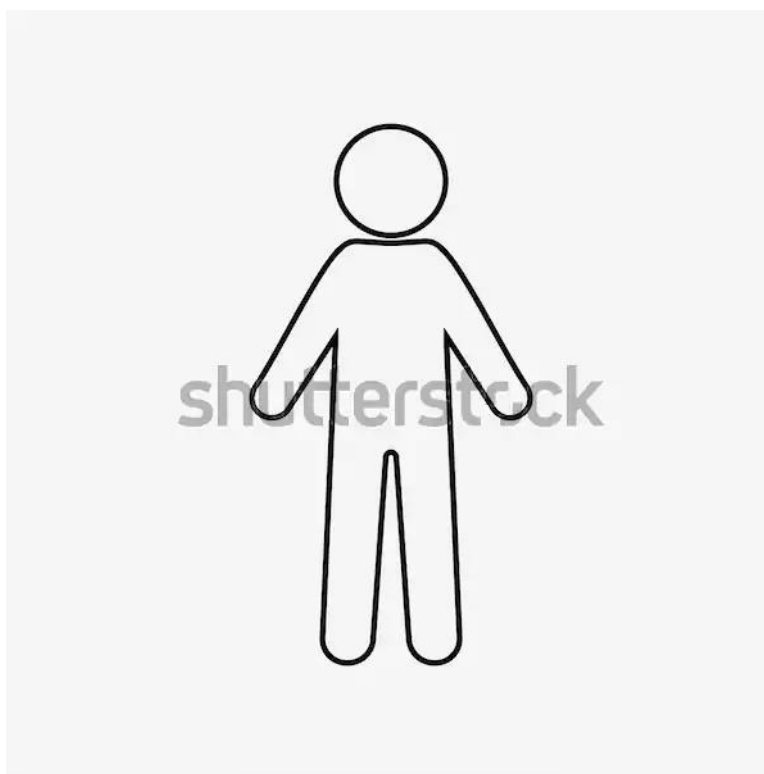
The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Приложение 4.1.2 Поддържащи мрежи

Мрежи за поддръжка: Когато отговаряте на въпросите по-долу, напишете отговора си около тялото, включете и данни за контакт, ако можете 😊 .



www.shutterstock.com · 493301920

1. Ако млад човек имаше проблеми с психичното здраве, къде бихте го насочили или посочили?
2. Къде бихте насочили или посочили млад човек, който страда от злоупотреба с вещества?
3. Ако млад човек е подложен на домашно насилие, къде бихте го насочили или посочили?
4. Къде бихте насочили млад човек, ако беше бездомен?
5. Моля, добавете други организации, с които работите, които подкрепят младите хора?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Име на дейност	4.1.3 Професионални граници
Цели	Разберете важността на поставянето и поддържането на професионални граници при създаването на безопасно пространство
Описание	Както е обяснено в модули 1 и 3, осъзнаването на професионалните граници е много важно за младежкия работник. Особено за да се създаде безопасно пространство. В тази част на модула учителят ще въведе отново концепцията за професионалните граници и ще ги обсъди с участниците. • Учител да въведе сесията и да подчертае важността на професионалните граници и някои ситуации, когато това може да е предизвикателство. • Учител за представяне на слайдовете на Powerpoint (<i>Приложение 4.1.3 Професионални граници</i>) • Водеща дейност на учителя, обсъждайки ключовите точки от слайдовете и моли групата да обмисли ситуации, когато границите могат да бъдат предизвикателни и какво са направили, за да преодолеят това
Вид дейност	Powerpoint презентация и групова дискусия
Продължителност	40 минути в зависимост от размера на групата
Пространство и материали	Powerpoint презентация, флипчарт и химикалки
Резултати от обучението	Да разбере важността на поставянето и поддържането на професионални граници. Да подчертае някои потенциални проблеми и да разработи стратегии за поддържане на професионални взаимоотношения.
модул	4



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Име на дейност	4.1.4 Роли и граници (съгласен, несъгласен или несигурен)
Цели	Да разберете важността на вашата роля като младежки работник и необходимостта от професионални граници.
Описание	- Обучител да постави знак несъгласен в единия край на стаята, съгласен в другия край и несигурен в средата. - Обучителят чете сценария и моли обучаемите да отидат и да застанат до знака, с който са съгласни относно прочетения сценарий. - Обучители за улесняване на здравословна дискусия с учащите. - Повторете за всеки сценарий.
Вид дейност	Активна групова дискусия
Продължителност	30 минути в зависимост от размера на групата.
Пространство и материали	<i>Приложение 4.1.4 Сценарии</i> , знаци и достатъчно голямо пространство, за да могат учащите да се движат удобно.
Резултати от обучението	За обучаемите да изследват професионалните роли и граници, придобивайки по-добро разбиране за важността на поддържането на подходящи граници.
модул	Индикация на модула, към който е разпределена дейността
Източник	



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Приложение 4.1.4 Сценарии – Роли и граници

Сценарий 1 : Сали работи в отдел за насочване на ученици (PRU: алтернативна образователна среда в Обединеното кралство за студенти, които са били изключени от основното образование), където е работила през последните 6 години. Тя е старши член на екипа за управление на поведението и има естествената способност да успокоява студенти, които са физически и/или вербално обидни към персонала или техни връстници.

Един ден момче, наречено Дилън, е нападнало физически друг ученик и в борбата той случайно е ударил с глава една от любимите си учителки Сандра, той се обезумява и започва да разбива компютърната зала. Сали и друг член на екипа трябваше да задържат Дилън с помощта на екипни задържания и да го извадят от стаята, беше взето решение да го изместят навън. След като на площадката Сали остана с Дилън, той се успокояваше и искаше да се разходи из блока (което беше стратегия, използвана в PRU). Дилън беше наистина разстроен, но той говореше и каза, че иска цигара (родителите му знаеха, че пуши), Сали пусна една от цигарите си на тротоара и Сали посочи цигарата на пода към Дилън. Той каза, че го е пуснала там, Сали не се съгласи и продължи да върви.

Сценарий 2: Петър е работа за заетост в младежки клуб и работи с млади хора на възраст между 11 и 18 години. Финансово той се бореше и изпитваше трудности да поддържа главата си над водата, в допълнение към всичко телефонът му се беше счупил и вече не беше в гаранция и той нямаше застраховка. Един от членовете (младите хора) на младежкия клуб, който беше на 15 години, каза на Питър, че може да му вземе iPhone 7 за £75, Питър продължи и донесе телефона на младия човек.

Сценарий 3: Луси също работеше в PRU и Томи, който беше студент от LAC (обгрижван от местните власти), живееше в дом за деца и който нямаше майчинско семейство, замесено в живота си, се страхуваше от Коледа. Люси без да каже на никого от колегите си реши да се обади на Томи на Коледа и да му пожелае весела Коледа, тя също отиде в дома за деца и направи на Томи коледен подарък.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Име на дейност	4.2.1 Разкажете историята
Цели	Да обмислим как езикът на тялото, тонът на гласа и други знаци могат да променят съобщенията
Описание	• Треньорът води взривна дейност на борда, изброявайки емоциите, които всички ние обикновено проявяваме • След това учителят кара групата да предостави примери за сигналите и уликите, които използваме, когато показваме емоции • Учителят води дискусия за това как невербалните знаци могат или да подсилват, или да противоречат – казвате ли едно нещо, а езикът на тялото ви казва друго – групирайте се, за да предоставите примери • Учителят разделя участниците на по-малки групи 3-4, след което учителят разказва история - историята трябва да е позната тема, напр. празник, парти, ходене на театър, концерт и т.н. историята трябва да е смесица от положителни и отрицателни събития. • NB. Учителят/фасилитаторът ще подготви историята предварително и ще идентифицира няколко части от историята, където например ще кажат нещо положително, но ще използват отрицателен тон на гласовия език на тялото или обратното. Групата трябва да обърне специално внимание и да отбележи всички случаи, когато изговореното съобщение и езикът на тялото/изразът не съвпадат, и да отбележи как това се отразява на разказването на историята. След като фасилитаторът завърши историята, групата дава обратна връзка, обяснявайки как невербалната и вербалната комуникация не съвпадат и влиянието, което това има върху цялостното разбиране на даденото послание.
Вид дейност	Водеща дейност на учителя/групова работа/взрив на борда
Продължителност	45 минути



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Пространство и материали	флипчарт, подготвен разказ, раздаване – да се раздаде в края. <i>Приложение 4.2.1 Какви емоции можем да покажем/желаем да скрием?</i>
Резултати от обучението	Разбиране на това как изразяваме емоциите, Разбиране на невербалната и вербалната комуникация Разбиране на това как съобщенията могат да се смесват
модул	4



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Приложение 4.2.1 Какви емоции можем да покажем/желаем да скрием?

Материал 1 – Какви емоции можем да покажем/желаем да скрием?

Одобрение	Неодобрение	Шок	Отвращение	Съпричастност
Мил	отегчен	предизвикателен	плашещо	отворен
приятелски	окуражаващо	удобно	нервен	безопасно
отпуснат	тъжен	обезпокоен		агресивен

Как да даваме сигнали и улики?

Огледален	Зрителен контакт	Изражение на лицето	Жестове с ръце
Крака!!	Плаче/не плаче	цапане	Поза
Тон на гласа	Лично пространство	Неуместен смях	

Невербалната комуникация трябва да подсилва казаното. Човекът казва ли едно нещо, но езикът на тялото му предава нещо друго? Например, казват ли ви „да“, докато клатят глава „не“?*

Контакт с очите – лицето осъществява ли контакт с очите? Ако е така, прекалено интензивно ли е или е правилно?

Изражение на лицето – Какво показва лицето им? Маскиран ли е, липсва израз, шокиран, отвратен или емоционално присъстващ и заинтересован?

Тон на гласа – **Гласът** на човека излъчва ли топлина, увереност и интерес, или е напрегнат, враждебен или агресивен?

Поза и жест – **Отпуснато** ли е тялото им или сковано и неподвижно

Докосване – Има ли физически контакт? Подходящо ли е за ситуацията? Кара ли те да се чувстваш неудобно?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Интензивност – Изглежда ли човекът плосък, незаинтересован, мелодраматичен?

Звуци – Чувате ли звуци, които показват интерес, грижа или загриженост от лицето?

***NB:** при обсъждане на невербалната комуникация е много важно да се вземе предвид межкултурният компонент. В някои култури клатенето на главата означава да, в други кимането с глава означава не. В някои култури да гледаш някого право в очите им е знак за неуважение, в други култури, да не гледаш някого в очите, може да се разглежда като неуважително.)

Име на дейност	4.2.2. Положителни комуникационни умения на младежкия работник
Цели	Да научите колко е важно да бъдете изслушани и как това да не се случва върху хората.
Описание	• Разделете участниците на по-малки групи. • Всяка група получава материалите (<i>Приложение 4.2.2 Положителни комуникационни умения на младежкия работник</i>). • Прочетете сценариите • Обсъдете в групата всеки сценарий (20 минути) • Напишете нов сценарий, като вземете предвид всички най-добри практики, които сте научили по време на учебната програма (20 минути) • Споделете мненията в голямата група (20 минути) • Напишете ефектите, чувствата и въздействията, които това имаше на флипчарт, за да могат всички да видят.
Вид дейност	Групова дискусия
Продължителност	60 минути в зависимост от размера на групата
Пространство и материали	<i>Приложение 4.2.2 Положителни комуникационни умения на младежкия работник</i> , флипчарт и химикалки. Пространство,



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	достатъчно голямо, за да се разделят на по-малки групи и да им позволи място да извършват дейности удобно.
Резултати от обучението	Значението на активното слушане за осигуряване на положителна комуникация.
модул	4

Приложение 4.2.2 Положителни комуникационни умения на младежкия работник

Сценарий 1

Тийнейджърка се приближава до вас по време на събитие в читалището, което посещавате, и пита дали може да говори с вас насаме, изглежда много нервна и си бърка с разхлабен конец на дрехите си и си човърка лака за нокти, тя не осъществява зрителен контакт и поддържа известно разстояние между вас.

Когато започнете да говорите с нея, мобилният ви телефон звъни, вие отговаряте на повикването и говорите с приятел около 5 минути с уста, че съжалявате и няма да закъснее. Когато приключите разговора си, се обръщате към момичето и намирате няколко стола в ъгъла на стаята, където можете да говорите с нея. Поставяте столовете един срещу друг и я питате как можете да помогнете? Столовете са доста неудобни, така че се бъркате и се движите, опитвайки се да се настаните удобно, накрая седите с кръстосани крака и ръце в скута си. Стаята е доста шумна, така че се мъчите да чуete какво казва момичето, докато се опитва да не бъде подслушано, мислите, че казва нещо за това, че се чувства неудобно от вниманието, което получава от гаджето на майка си, но всъщност не сте обръщайки внимание. Разтревожен сте от звука на предупреждение за текстово съобщение, изваждате телефона от чантата си, прочетете съобщението, извинете се и го включите в безшумен режим. Момичето продължава да се опитва да говори с вас още минута, но изглежда доста неудобно, така че след



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

още няколко минути тя казва, че е направила грешка и съжалява, че ви безпокоих. Тя става и си тръгва.

1. Какво забелязвате в езика на тялото на младото момиче?
 - а. Как бихте могли да отговорите на това?
2. Какво подсказва езикът на тялото ви?
 - а. Какво бихте могли да направите по различен начин?
3. Избрахте ли добро място за провеждане на разговора?
 - а. Защо?
 - б. Какво може да е работило по-добре
4. Нещо друго?

Сценарий 2

Като част от вашата младежка група имате сесия на „отворена врата“, когато членовете на групата могат да дойдат и да говорят с вас в по-лична обстановка – не е необходима среща, можете просто да се появите. Сесиите са широко рекламирани и са достъпни в различни дни и часове, така че да сте на разположение за възможно най-много от вашите млади хора. Един от по-младите членове на младежката група идва да ви види на една от сесиите, вие я посрещате с усмивка и я каните да седне и да се настани удобно. Тя започва, като ви казва, че не може да говори с родителите си, тъй като те биха се отrekli от нея – тя има гадже, което се вижда през последните 6 месеца, те нямат сексуална връзка, но напоследък той оказва натиск върху тя да прави секс. Наскоро на парти тя изпи много и те направиха секс, който той записа на телефона си. Тя беше твърде пияна, за да си спомни, но той ѝ показва записа и също така ѝ каза, че е споделил записа с някои от приятелите си в социалните мрежи.

Докато тя говори, вие я гледате внимателно, така че тя да знае, че обръщате внимание. За да я успокоите, докосвате ръката и ръката ѝ. Искате да ѝ уведомите, че слушате, затова я прекъсвайте често, за да ѝ задавате въпроси. Докато тя обяснява какво се е случило, вие сте шокирани и се ядосвате и я питате дали той смята, че е добре да се отнася с нея по този начин. Казвате на момичето, че гаджето ѝ не може да се отнася с нея така и тя трябва да го докладва на полицията, за да бъде затворен и да не може да я нарани. Тя казва, че го обича, но се страхува, че това ще донесе срам на



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

семейството ѝ. Поклащаш глава и ѝ казваш, че заслужава да бъде затворен и че тя трябва да го докладва на полицията и ако не го направи, тогава не можеш да ѝ помогнеш; използвате ръцете си, насочени към нея, за да подчертаете колко важно е това.

1. Избрахте ли добро място за провеждане на разговора?
 - а. Защо?
2. Какво направи/каза, което може да е помогнало на жената?
3. Подходящ ли беше езикът на тялото ви?
4. Какво може да подобри този сценарий?

Сценарий 3

Забелязвате, че член на групата става все по-оттеглен и тих. Въпреки че продължават да посещават сесиите, те не взаимодействат с предишната си група за приятелство и понякога са наивни, намусени и груби; изглеждат уморени и вие сте загрижени за тях. Помолите ги да дойдат и да се видим за чат във вашия офис и да се договорите за време, когато няма да бъдете безпокоени. Стаята разполага с удобни столове и се чувства топло и привлекателно. Каните ги да седнат и да се настанят удобно. Момичето седи, но не прави зрителен контакт, а се взира в ръцете си. Питате я дали всичко е наред, тъй като сте забелязали, че през последните няколко седмици тя не изглеждаше обичайната си. Тя свива рамене, но не говори. Казвате ѝ, че приятелите ѝ се притесняват за нея и искат да помогнат, но не знаят какво да правят. Тя започва да плаче и се разстройва много, докато ви казва, че е мислила, че новата група от по-възрастни момчета, с които се мотае, са нейни приятели и че те просто я харесват и ѝ обещават подаръци и този по-специално иска да ѝ бъде гадже. Тя щеше да се срещне с тях в местния парк и те щяха да ѝ купят напитки и всички се гаврят, но наскоро това се промени и гаджето ѝ иска тя да прави секс с негови приятели и той я е принудил няколко пъти.

Момичето става все по-разстроено като ти казва това и плаче много, ти ѝ предлагаш кърпички и чаша вода и я питаш дали би искала да си почине, за да се събере. Много ви е трудно да я гледате толкова разстроена и да откриете, че също се разстройвате. За



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

да се опитате да предложите подкрепа, вие ѝ кажете, че разбирате какво преживява и започнете да ѝ разказвате за подобен инцидент, който ви се е случил преди няколко години. Обяснявате, че въпреки че е било трудно, вие отидохте в полицията и бяхте подкрепени от специално обучени служители по време на процеса на докладване за изнасилването и нарушителя, който беше арестуван и обвинен, и точно през съдебното дело. Момичето слуша мълчаливо и изглежда по-спокойно. Когато приключите да ѝ разкажете за себе си, кажете на момичето, че трябва да отиде в полицията и че ще се опитате да ѝ помогнете да направи това.

1. Смятате ли, че е уместно да спделите опита си?
 - a. Можеше ли да го направиш по друг начин
 - b. Какво направи добре?
2. Какво може да подобри този сценарий?

Сега напишете сценарий 4

Как бихте могли като младежки работник да подкрепите тези момичета? Напишете нов сценарий, като използвате добри практики от примерите, обсъждани в групата, и информацията, събрана по време на цялото обучение.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union



Име на дейност	4.3.1. Активно слушане (ролева игра)
Цели	Да научите колко е важно да бъдете изслушани и как това да не се случва върху хората.
Описание	• Разделете групата на двойки. • Единият участник ще бъде слушател, а другият ще се опитва да им разкаже за важно събитие в живота им. • Слушателят няма да слуша, напр. ще намери нещо друго за правене, оглеждайки стаята, телефоните си, ръцете си и



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	никакъв зрителен контакт. Те също могат да продължат да прекъсват другия човек и да го молят да повтори нещата. • След това попитайте човека, който споделя житейския си опит, какво е чувството да не бъдеш слушан и игнориран. • Напишете ефектите, чувствата и въздействията, които това имаше на флипчарт, за да могат всички да видят. • Част 2, човекът, който не е слушал сега, отново споделя своето житейско събитие, този път слушателят ще слуша активност, използвайки умения като кимане, огледален език на тялото, добър зрителен контакт и задаване на уточняващи въпроси. • Напишете ефектите, чувствата и въздействията, които това имаше на флипчарт, за да могат всички да видят.
Вид дейност	Ролева игра
Продължителност	40 минути в зависимост от размера на групата
Пространство и материали	Флипчарт и химикалки. Достатъчно голямо пространство, за да разделите групата на двойки и да им позволите удобно да извършват дейност.
Резултати от обучението	Значението на активното слушане за осигуряване на положителна комуникация. Значението на чувството, оценяване и слушане.
модул	4
Име на дейност	4.3.2 Развитие на уважение от връстници
Цели	За младежки работници да развиват младежки глас, мрежи за уважение и подкрепа от връстници.
Описание	• Вземете 3 листа хартия за флипчарт и в горната част на всеки от тях напишете едно от изреченията по-долу: 1. Вашата организация насърчава ли младежкия глас и ако да, как?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	Примерни отговори: Имаме младежки панел/борд, питаме нашите млади хора какви проекти биха искали да направят, включваме ги в консултации, включваме ги в планирането на събитие или събития. 2. Как вие и вашата организация насърчавате уважението, какви стратегии/инструменти използвате? Примерни отговори: Поставяме всички подходящи плакати, свързани с различни теми, в помещенията, поддържаме групи за момичета и момчета, молим по-възрастните членове да подкрепят по-младите членове по време на клуба за домашни работи, ще ръководят клубове за творческо изкуство, младите хора трябва да се придържат към организационни правила, политики и/или процедури, за да поддържат членството си. 3. Какво работи добре с подпомагането на младите хора да приемат един друг, разликата и разнообразието? Примерни отговори: Спортване заедно, работа по събития и проекти заедно, водене на пътувания до места, на които обикновено не биха отишли (като опера, лодка по Темза, посещение на художествена галерия), готвене и хранене заедно. • Пуснете видеоклипа: That Thing Called Respect https://www.youtube.com/watch?v=b1ug9VtE8Fw • Разделете голямата група на 3 групи и дайте по един от листовите на флипчарта на всяка група, като ги уведомите, че ще трябва да дадат обратна връзка с отговорите на последната маса. • Помолете ги да обсъдят и запишат отговорите си на въпроса на всеки лист, след 20 минути помолете всяка група да премине към следващата маса и да направи същото за всеки въпрос (20 минути на въпрос). • Накарайте всяка таблица да прочете отговорите на въпросите (15 минути) • След това раздайте бележки за публикуване и помолете всеки обучаем да напише едно нещо, което са научили днес, и едно нещо, което може да промени в рамките на своята
--	--



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	професионална практика или организация. Накарайте всеки ученик да го публикува на флипчарта и да каже на групата (20 минути) Дайте на обучаемите възможност да направят снимки на листовите на флипчарта.
Вид дейност	Групова работа и дискусия
Продължителност	90 минути до 120 минути в зависимост от размера на групата.
Пространство и материали	Флипчарт и хартия, лаптоп/компютър, пост, достъп до интернет и производители. Стаята трябва да бъде оборудвана с 3 маси и столове (стил в кафене), плюс да има достатъчно места, за да се движат удобно обучаемите.
Резултати от обучението	За обучаемите да изследват професионалните роли и граници, придобивайки по-добро разбиране за важността на поддържането на подходящи граници.
модул	Възможност за учащите да се свързват в мрежа, да споделят опит и да се учат от и как да разработят нови стратегии или да засилят уважението от връстници сред младите хора.
Източник	Видео в YouTube UK: https://www.youtube.com/watch?v=b1ug9VtE8Fw

Име на дейност	4.3.3 Разпознаване, предотвратяване и оспорване на сексуално насилие
----------------	---



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Цели	За младежкия работник да идентифицира поведението на здрави и нездравословни взаимоотношения за младите хора
Описание	Всички участници са седнали/стоят в центъра на стаята. Използване на бележки или поставите на пода или на стената. Единият край на стаята е маркиран като нездравословен, другият край здрав, а центъра нито/несигурен. След това на участниците се четат поредица от твърдения и за всяко твърдение те трябва да решат дали смятат, че поведението е нездравословно, здравословно или не са сигурни. Когато всеки се премести в своето пространство, фасилитаторът трябва да попита защо младежките работници са стигнали до тези решения и да насърчи дискусията – дискусията трябва също да обмисли какви промени биха могли да направят отношенията здрави и какви действия може да предприеме един млад човек. Това се повтаря, докато не бъде използвано всяко изявление.
Вид дейност	Въз основа на дейност
Продължителност	Прибл. 1 час – в зависимост от размера на групата
Пространство и материали	- Хартия за флипчарт (нездравословна, здравословна, нито едно твърдение) - голяма стая с място за придвижване на всички - Приложение 4.3.3 Разпознаване, предотвратяване и оспорване на сексуално насилие с изявленията за фасилитатора
Резултати от обучението	- За разпознаване на поведение, което е нездравословно/здравословно - За да ви помогне да обмислите действия за промяна на поведението - За предоставяне на информация, която да помогне за насочване на младите хора
модул	Модул 4 – Техники за безопасност
Източник	Адаптирано от предишната кампания на LY



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Приложение 4.3.3 Разпознаване, предотвратяване и оспорване на сексуално насилие

Изявления:

Връзката ми ме кара да се чувствам контролиран

Чувствам се пораснал, смесвайки се с по-възрастна тълпа

Чувствам се специална, тъй като моето гадже/приятелка ми купува скъпи подаръци

Въпреки че не съм готова за секс, това ще ме накара да се почувствам по-възрастна

Трябва да дам на приятеля/приятелката си много пари

Моето гадже/приятелка се разбира добре с приятелите ми

Лъжа семейството си за това с кого се виждам

Аз пия алкохол само за да бъда част от групата

Връзката ми ме прави щастлива

Подкрепата на Европейската комисия за създаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява възгледите само на авторите, и Комисията не може да носи отговорност за каквото и да е използване на информацията, съдържаща се в нея.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

	Модул/Единица	Цели на обучението ^[1]		
		знание	умения	Нагласи
4	Заглавие на модула Пазете ме техники за безопасност: проактивна комуникация с връстници по темата за сексуалното насилие	В края на модула участниците трябва да могат да...	В края на модула участниците трябва да могат да...	Модулът има за цел да култивира следните нагласи:
4.1	Създаване на безопасно пространство - Разберете контекста - Мрежи за уважение и подкрепа от връстници - Изграждане на безопасни взаимоотношения - Роли и граници	Разберете влиянието на околната среда върху създаването на безопасно пространство и как съображенията могат да варират. (4.1.1 Създаване на безопасно пространство, 4.1.2 Поддържащи мрежи)	Идентифицирайте насърчаване на положителни и здрави професионални и лични взаимоотношения и идентифицирайте поведения, които могат да бъдат вредни. (Powerpoint	Отвореност и осъзнаване на това как другите могат да тълкуват вашето поведение.

The Keep Me Safe project (2018-3-UK01-KA205-060055) has been co-financed with the support of the European Commission's Erasmus + Program. Its contents and materials are the sole responsibility of its authors. The Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

		Разберете професионалните граници и как да изградите безопасни и положителни взаимоотношения (Powerpoint 4.1.3 и 4.1.4 Роли и граници)	4.1.3 и 4.1.4 Роли и граници)	
4.2	Развитие на позитивна и проактивна комуникация - Активно слушане - Изразяване на емоция	Демонстрирайте вербалните и вербалните знаци и улики за насърчаване на активното слушане и за интерпретиране на емоциите (4.2.2 положителни комуникационни умения на младежкия работник) (4.2.1 разкажете историята)	Идентифицирайте и тълкувайте кога невербалните и вербалните знаци не са в съответствие и разберете въздействието на това (4.2.2 положителни комуникационни умения на младежкия работник) (4.2.1 разкажете историята)	Чувствителност и осъзнаване не само на изречената дума и нейното значение, но и на по-малко очевидните знаци и улики за осигуряване на по-добро разбиране (4.2.2 положителни комуникационни умения на младежкия работник) (4.2.1 разказват историята)



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

4.3	Умения за фасилитиране и комуникация за дебати и дискусии с връстници - Осъзнаване на правото да бъдеш ценен и уважаван - Овластяване на младите хора да станат агенти на промяната	Разберете как тяхното поведение допринесе за това някой да почувства, че е ценен и уважаван (4.3.1 ролева игра на активно слушане, 4.3.2 развиване на уважение между връстници, 4.3.3 Разпознаване, предотвратяване и оспорване на сексуално насилие)	Идентифицирайте положителни и отрицателни поведения, които могат да повлияят на чувствата на другия. Насърчаване на поведения и дейности, които насърчават уважението и стойността (4.3.1 ролева игра на активно слушане, 4.3.2 развиване на уважение между връстници, 4.3.3 Разпознаване, предотвратяване и оспорване на сексуално насилие)	Въпреки че и обмисляне на това как техните собствени действия могат да повлияят на някой друг и какво могат да променят/правят по различен начин за другите (4.3.2 развиване на уважение между връстници, 4.3.3 Разпознаване, предотвратяване и оспорване на сексуално насилие)
-----	---	---	--	--



Co-funded by the Rights,
Equality and Citizenship
Programme of the European Union

Проектът Keep Me Safe (**2018-3-UK01-KA205-060055**)

е съфинансиран с подкрепата на програма Еразъм + на Европейската комисия. Неговото съдържание и материали са отговорност единствено на неговите автори. Комисията не може да носи отговорност за каквото и да е използване на информацията, съдържаща се в нея.

^[1] Дефиниране на знания, умения и нагласи според Европейската референтна рамка за ключовите компетенции за учене през целия живот: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&rid=7](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&rid=7) [27.06.2019]

The Keep Me Safe project (**2018-3-UK01-KA205-060055**) has been co-financed with the support of the European Commission's Erasmus + Program. Its contents and materials are the sole responsibility of its authors. The Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.